



RIJKS
HOOGERE BURGERSCHOOL
1867

rtv
drenthe

Jaarverslag 2023

rtv
drenthe
NIUWS
MIEK
SORT
STUUR
rtv.nl



altijd in de buurt



Bestuursverslag



Raad van Toezicht



Ondernemingsraad



Redactieraad



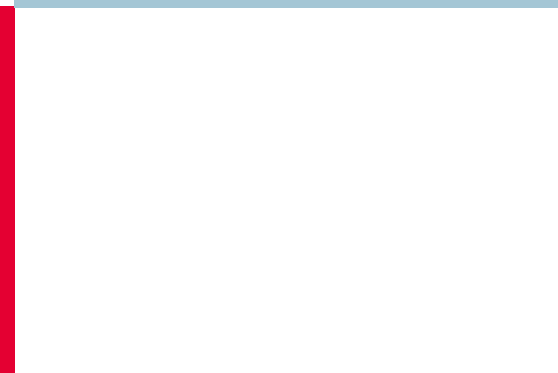
Programmazaken



**Mediatechniek
en ICT**



**Sales
& Marketing**



**Sociaal
jaarverslag**



Mediaraad



**Financieel
jaarverslag**



Bijlagen





Bestuursverslag

Dink Binnendijk

Directeur/hoofdredacteur

Jaarverslagen zijn vaak dodelijk saai. Ze zijn opgeschreven als een verplicht nummer, zeg maar corvee bij de scouting, er is geen doorkomen aan. Dat is jammer. En ook dat doen we bij RTV Drenthe anders. Laten we daarom beginnen met een stelling die de lezer meteen op scherp zet. Iedereen die de waarde van de publieke (regionale) omroep niet onderkent, is gek. Een stelling die eigenlijk geen uitleg nodig heeft maar

de realiteit van alledag leert ons dat enige toelichting op zijn plaats is. Kunt u zich voorstellen dat u in een land woont waar geen onafhankelijke, vrije pers is. Rusland of Noord-Korea bijvoorbeeld. Waar een dictator en/of de staat uitmaakt wat u aan nieuws voorgeschoteld krijgt. In Nederland veroordelen we dat en spreken we van een dictatoriaal overheidsbeleid. Nog wel.

Als inwoner van Nederland vind ik een aantal zaken belangrijk voor een fatsoenlijke samenleving waarin het fijn is om met elkaar te leven. Vrijheid van meningsuiting. Goed en innovatief onderwijs voor iedereen toegankelijk en met de mogelijkheid om het aanwezige talent optimaal te benutten. Lichamelijke en geestelijke zorg voor wie het nodig heeft. Hulp voor degenen die buiten hun schuld in de problemen zijn geraakt. Zoals arbeidsongeschikten, werklozen, bijstandsmoeders en vluchtelingen. Alles in redelijkheid met als uitgangspunt de menselijke maat. We noemen dat beschaving. Bij een democratie hoort ook een deugdelijk openbaar bestuur. Op lokaal, regionaal en landelijk niveau. Maar ook met volop ruimte voor kunst en cultuur die de geest scherpt, verrast en verrijkt.

Onafhankelijke journalistiek die signaleert, controleert en mensen objectief informeert vormt ook een onlosmakelijk onderdeel van een zichzelf respecterende samenleving. Journalisten die op basis van feiten waarheid en leugens uit elkaar weten te houden. Bij RTV Drenthe is nepnieuws alleen welkom op 1 april. Als spil van de Drentse samenleving informeert onze omroep de inwoners van onze provincie maar geeft ook invulling aan het cultuurdragerschap dat zorgt voor verbinding en herkenbaarheid. Waar krijg je elke dag het laatste nieuws uit je eigen omgeving? Wie staat er bij FC Emmen langs de lijn ook al spelen ze even niet meer in de eredivisie? Waar krijgt regionaal talent de ruimte? Bij welke omroep hoor je als enige in de wereld elke dag Drents? Wie stelt de natuur in onze provincie elke week centraal?

Welke omroep is elke dag Op Tjak? Waar wordt de meeste aandacht besteed aan wedstrijden in het amateurvoetbal? Wie voorspelt het weer in Drenthe altijd goed? Welke omroep is vaak aanwezig bij evenementen in Drenthe? Kortom: wie is er altijd in de Buurt?

Goede regionale journalistieke informatievoorziening is brandstof voor onze democratische rechtsstaat. Journalistiek die dichtbij de mensen staat en aansluit bij wat in ieders leefomgeving en regio speelt. RTV Drenthe staat op ooghoogte met het publiek en zorgt ervoor dat iedereen zijn of haar stem kan laten horen en verbindt daarmee de samenleving. Dag in dag uit zorgen we voor kwalitatieve, onafhankelijke en vrij toegankelijke journalistiek en dat is hard nodig in het snel veranderende medialandschap. Zoals gezegd brengen we als cultuurdrager evenementen in beeld. Van de jaarlijkse 4 mei herdenking bij Herinneringscentrum Kamp Westerbork tot aan de TT in Assen, het grootste eendaagse sportevenement van Nederland. We dragen actief bij aan het in stand houden en vormgeven van de identiteit van Drenthe. Onder andere door het gebruik van de streektaal en door de regio in al haar verscheidenheid in beeld te brengen.

En, voor alle duidelijkheid, los van de publieke omroep zorgen ook uitgevers en commerciële omroepen voor een veelkleurige en pluriforme informatievoorziening. Maar met een belangrijk verschil. Private partijen zoals uitgevers hebben in tegenstelling tot de publieke omroep als doelstelling om winst te maken. En de realiteit leert dat die winst naar

aandeelhouders gaat en niet geïnvesteerd wordt in het verbeteren van de journalistieke kwaliteit. Dat is mede de reden voor de enorme verschraving van de dagbladjournalistiek in Nederland. Een feitelijke constatering waar politici nog weleens aan voorbijgaan als ze beweren dat de publieke omroep niet noodzakelijk is voor een onafhankelijke nieuwsvoorziening.

In vergelijking met de jaren ervoor was 2023 eigenlijk best wel een normaal jaar. Over corona hoorde je bijna niemand meer en de oorlog in Oekraïne werd steeds meer als “gewoon” ervaren. In feite een vreselijke constatering want elke dag sterven er militairen en burgers in een nutteloze oorlog. In 2022 had de oorlog in Oekraïne weinig consequenties voor onze bedrijfsvoering. De stijgende energielasten bleven ons bespaard. We hadden een doorlopend contract met vaste tarieven. Maar vorig jaar betaalden we de rekening dubbel en dwars. We hadden al een verhoging naar 160.000 euro begroot maar de energielasten bedroegen in 2023 maar liefst 325.000 euro. Dat betekende dat we 165.000 euro moesten vinden in ons uitgavenpatroon. Een bijna onmogelijke missie voor RTV Drenthe dat met de huidige budgetverdeling in de regionale omroepsector al nauwelijks kan voldoen aan de media wettelijke eisen. Compensatie van de overheid voor de energielasten kwam er niet en daardoor had de stijgende energierekening natuurlijk negatieve consequenties voor onze programmatische ambities.

In 2022 is binnen onze omroep een ‘task force energie’ aan de slag gegaan, er is een energiescan uitgevoerd en de eerste aanbevelingen voor een snelle energietransitie zijn doorgevoerd. Zo is de zolder van ons gebouw inmiddels geïsoleerd en dat heeft samen met een aantal andere maatregelen een besparing van 20 procent van het gasverbruik opgeleverd. Maar het elektriciteitsverbruik zorgt voor de meeste energielasten. RTV Drenthe is een 24-uurs bedrijf en daar zijn hoge energiekosten mee gemoeid. Onze zorg dat onze huisvesting in een deels monumentaal pand garant staat voor een veel hogere energierekening, werd niet bewaarheid. Een vergelijking met de energiekosten van andere, regionale omroepen liet geen opvallende verschillen zien. Niettemin beschouwen we de stijgende energielasten als een structurele uitdaging en zullen we ook in 2024 op zoek gaan naar mogelijkheden om het verbruik omlaag te brengen.

RTV Drenthe kreeg in 2023 ook te maken met een forse stijging van de CAO Omroeperspersoneel. En aangezien het meeste geld, 65 tot 70 procent, in onze begroting voor de personele lasten is bestemd, heeft een verandering in de cao nogal wat financiële consequenties. In totaal steeg de cao in 2023 met zo'n 7 procent aangevuld met jaarlijkse periodieken. Opnieuw extra kosten die minder speelruimte geven voor innovatie en journalistieke voornemens zoals onderzoeksjournalistiek. En in het najaar werden we ‘getrakteerd’ op een onverwachte landelijke verkiezing. In het voorjaar hadden we al uitgebreid verslag gedaan van de Provinciale Statenverkiezingen.

Deze programmakosten waren begroot. Maar de Tweede Kamerverkiezingen die werden uitgeschreven na de val van de regering, zorgden voor onvoorziene kosten. Alles bij elkaar wekt het hopelijk geen verwondering dat we 2023 moesten afsluiten met een tekort van ruim 50.000 euro. Het blijft een grote uitdaging om het jaar met een plus te eindigen. Ook voor 2024 weten we nu al dat er een onvoorziene activiteit bovenop de vastgestelde begroting zal komen. Koningsdag wordt in 2024 namelijk in Emmen gevierd. Een prachtige uitdaging voor onze omroep om programmatisch flink uit te pakken maar om een en ander naar behoren uit te voeren, zijn er extra financiële middelen nodig.

In 2020 en 2021 lukte het wel om met zwarte cijfers te eindigen. Voornaamste reden daarvoor was terug te voeren op corona. Onze omroep gebruikt de inkomsten uit reclame vooral voor incidentele zaken en niet voor de kosten met betrekking tot de reguliere bedrijfsvoering. Denk aan extra journalistieke producties zoals documentaires of series maar vooral ook aan evenementen, pr en/of marketing. Kortom: zaken die je kunt laten vallen als de reclameomzet achterblijft zonder dat de noodzakelijke werkzaamheden en basisprogrammering in gevaar komen. Als je dat niet op deze wijze doet, kun je als omroep behoorlijk in de problemen komen als de commerciële inkomsten, om wat voor reden dan ook, tegenvallen. Dan moet er bezuinigd worden op de dagelijkse activiteiten. Dit heeft dan gevolgen voor de medewerkers die dat werk doen. Alleen al vanwege onrust, onzekerheid en continuïteit wil je daar ver van weg blijven. Het is trouwens niet zo dat de jaarlijkse

bekostiging van RTV Drenthe voldoende is om in de loop der jaren alle journalistieke en programmatische activiteiten naar behoren uit te voeren. Ook onze publieke omroep heeft, weliswaar een klein deel, commerciële inkomsten nodig om te investeren in nieuwe ontwikkelingen. En zeker als er extra tegenvallers zijn zoals de stijgende cao en energielasten is het bijna onmogelijk om niet in de rode cijfers te belanden. Gelukkig heeft RTV Drenthe in de voorbije jaren een redelijke mediareserve opgebouwd waardoor tegenvallende jaarcijfers kunnen worden opgevangen zonder dat er draconische maatregelen moeten worden genomen.

Ondanks alle financiële zorgen waren we ook in 2023 Altijd in de Buurt. Dat betekent dat we consequent aanwezig willen zijn bij een groot aantal evenementen in onze provincie. Dat varieert van de jaarlijkse herdenking op Herinneringscentrum Kamp Westerbork, sportwedstrijden, het Bevrijdingsfestival tot aan de opening van een nieuwe tentoonstelling in het Drents Museum. Sommige evenementen zenden we live uit op ons tv-kanaal, maar een aantal wordt ook via een livestream alleen online weggezet. De kosten die daarmee gemoeid waren, werden voor het grootste deel betaald uit de opbrengsten van reclame. Want ook in 2023 draaide onze commerciële afdeling op volle toeren en werden de vooraf afgesproken targets gehaald. Los van de dekking voor de kosten van uitzendingen op locatie, waren de inkomsten uit reclame ook nodig om het tekort binnen de begroting enigszins op te vangen. Aangevuld met een deel van de opgebouwde reserves uit de 'vette' jaren.

Zoals vaker gezegd is de huidige financiering van de regionale omroepsector voor de kleine regionale omroepen niet afdoende om op volledig verantwoorde wijze invulling te geven aan de media wettelijke taak. En natuurlijk lukt dat over het algemeen met het nodige kunst- en vliegwerk best redelijk, maar het trekt een steeds zwaardere wissel op de financiële (on)mogelijkheden van de omroep. Als je namelijk al jarenlang meer dan een miljoen euro tekort komt voor het uitvoeren van de media wettelijke taken dan behoeft dat laatste hopelijk geen uitleg. Later in dit bestuursverslag is er meer aandacht voor dit probleem.

De omroepwereld werd in de afgelopen jaren opgeschrikt door grensoverschrijdend gedrag. Onder meer bij uitzendingen van het programma 'The Voice' maar ook bij het jarenlang populaire programma 'De Wereld Draait Door'. En ook bij Studio Sport zou er van alles gebeurd zijn. In 2024 verschijnt eindelijk het rapport Van Rijn over mogelijke misstanden bij de NPO. Zoals wel vaker hebben we bij onze omroep met stijgende verbazing zitten kijken naar al het rumoer in Hilversum. Alsof er een nieuw fenomeen was ontdekt en men de laatste jaren onder een steen had gelegen. Zeker na het ontstaan van de MeToo-beweging in 2017 moet je als werkgever toch bezig zijn geweest met de bedrijfscultuur. Een veilige werkomgeving voor alle medewerkers waarin geen ruimte is voor pesten of grensoverschrijdend (seksueel) gedrag. Daarom heeft onze omroep al enige jaren geleden een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Een onafhankelijk persoon die op geen enkele manier verbonden is met RTV

Drenthe zodat medewerkers zich veilig voelen om een melding te maken van grensoverschrijdend gedrag. Bij de externe vertrouwenspersoon kwam in 2023 geen melding binnen van grensoverschrijdend gedrag bij onze omroep.

Binnen onze omroep proberen we te streven naar een cultuur waarin we elkaar aanspreken op ongepast gedrag. In het overleg met de Ondernemingsraad en Redactieraad informeren directie/hoofdredactie en P&O elkaar regelmatig over de bevindingen en observaties met betrekking tot de onderlinge omgang. Iedereen moet zichzelf kunnen zijn bij RTV Drenthe. Altijd en overal. Het was dan ook fijn om te zien dat in het laatste medewerkers tevredenheidsonderzoek de sfeer en cultuur binnen de omroep als zeer positief werden ervaren. Misschien heeft het te maken met het feit dat bij RTV Drenthe alle posities evenredig verdeeld zijn onder mannen en vrouwen. Van hoog tot laag in de organisatie. Van MT, RBT, OR, Redactieraad, Mediaraad tot aan de Raad van Toezicht, net zoveel mannen als vrouwen. Die samenstelling is natuurlijk geen garantie voor een veilig en inspirerend werkklimaat. We zijn daar continu mee bezig. Luisteren naar de medewerkers, leren van onze fouten en het onderwerp grensoverschrijdend gedrag staat als vast onderdeel op de agenda in alle vergaderingen. Denk hierbij aan het reguliere overleg met de OR en de Redactieraad.

Onze ervaring is dat het steeds belangrijker wordt om als leiding voeling te hebben met de mensen in je bedrijf. Mensen hebben aandacht nodig, willen geïnformeerd en gehoord

worden, betrokken zijn bij het bedrijf en daar moet je je als leidinggevend kader continu van bewust zijn. In 2022 is de directeur/hoofdredacteur bijvoorbeeld begonnen met zogenaamde koffiedates. Er wordt een groep van 6 tot 10 medewerkers van verschillende afdelingen uitgenodigd. In een informele sfeer kan van alles worden besproken. Soms is er een actuele aanleiding maar vaak worden ervaringen, positief en negatief, gedeeld en besproken. Los van de reguliere vergaderingen met OR en Redactieraad heeft de directeur/hoofdredacteur regelmatig overleg met beide voorzitters. Om hen bij te praten over ontwikkelingen en vragen te beantwoorden. Informatie uit die gesprekken kunnen de voorzitters van de medezeggenschapsorganen weer delen met hun achterban.

De officiële meting van kijk- en luistercijfers is al jaren een bron van zorg voor RTV Drenthe. En het wordt van kwaad tot erger. In 2022 werd melding gemaakt van een nieuwe methode om de luistercijfers te meten, het zogenaamde Nationaal Media Onderzoek (NMO). Het is een ingewikkeld verhaal, de meting vindt plaats via een app, maar het resultaat is dat onze luistercijfers ingestort zijn. We hebben bij wijze van spreken soms meer bellers dan luisteraars volgens een onderzoek dat aan alle kanten rammelt. In de Randstad wordt meer geluisterd naar regionale radio dan in Drenthe. Tuurlijk en Bartje komt uit Amsterdam... Je hoeft toch niet doorgeleerd te hebben om te weten dat provincies als Drenthe, Groningen, Friesland, Zeeland en Limburg nou eenmaal meer luisteraars trekken dan een regionale omroep in de randstad of een grote

provincie met meer verschillende regio's. Is het echt hogere wiskunde om een kijk- en luisteronderzoek uit te voeren met een aantal logische uitgangspunten? Te beginnen met genoeg respondenten en een verdeling van leeftijd en opleiding die recht doet aan de daadwerkelijke demografie van een provincie. Zo eenvoudig kan het zijn.

Nu worden we geconfronteerd met een onderzoek dat aantoonbaar niet representatief is voor de regionale omroepsector. Het is schandalig dat alle inzet van onze medewerkers verkwanseld wordt met deze meetmethode. Een onderzoek dat zogenaamd het bewijs levert dat er niet veel naar Radio Drenthe wordt geluisterd. Dat is in tegenstelling met de reacties die we krijgen van onze adverteerders en beleidsmakers. Zij krijgen enorm veel respons op hun advertenties en/of interviews bij onze omroep. Eigenlijk hechten we geen enkele waarde aan het nieuwe onderzoek met een app. Dat lijkt ons niet helemaal de juiste methode als je weet dat er veel ouderen wonen in onze provincie en dat is nou net de groep die luistert naar regionale radio. Maar je wordt er als omroep wel op afgerekend. Sterker: het kost ons financieel veel geld. Want door de slechte kijk- en luistercijfers gaan onze reclame-inkomsten met tienduizenden euro's omlaag en worden we dus dubbel gepakt. Uit alle cijfers blijkt dat RTV Drenthe het online wel ontzettend goed doet. Dat zijn realtime cijfers, waar niet mee geknoeid kan worden. En dat maakt de slechte kijk- en luistercijfers nog ongeloofwaardiger.

Toekomst RTV Drenthe

Elke keer opnieuw probeer ik de financiering van de regionale omroepsector onder de aandacht te brengen bij de mensen die er iets aan kunnen veranderen. Met een feitelijke onderbouwing wordt aangetoond dat er een weeffout verscholen zit in de bekostiging van de regionale omroepsector. RTV Drenthe ontvangt jaarlijks vele miljoenen minder dan regionale omroepen in provincies met meer inwoners. Daar kan ik nog vrede mee hebben, maar het onrecht zit in de kosten die elke omroep maakt. Die zijn namelijk precies hetzelfde. Het personeel in de regionale omroepsector zit in dezelfde cao en ook andere kosten zijn vergelijkbaar. Technische investeringen zijn voor ons niet goedkoper omdat er minder mensen in Drenthe wonen. Daarom moet het verschil in bekostiging geen miljoenen euro's zijn. Het is onbegrijpelijk dat er niets gedaan wordt met deze feiten. Dus waarom staat de landelijke politiek toe dat inwoners van Drenthe blijkbaar slechter geïnformeerd mogen worden dan mensen in grote provincies? Provincies waar vele malen meer journalisten aan het werk zijn, waardoor de nieuwsvoorziening sowieso al veel groter is. Terwijl de verschraling, ook in journalistiek opzicht, juist heeft toegeslagen in de kleine provincies.

Het strookt totaal niet met de uitkomsten van het rapport 'Elke regio telt'. In het rapport, dat juli vorig jaar werd gepresenteerd, roepen de Raad voor de leefomgeving en infrastructuur, de Raad voor Volksgezondheid en Samenleving en de Raad voor het Openbaar Bestuur het kabinet op het regionale beleid te wijzigen. Het huidige beleid versterkt

vooral regio's die al sterk zijn. De raden constateerden een toename van onwenselijke verschillen tussen Nederlandse regio's bijvoorbeeld op het gebied van voorzieningen voor zorg, onderwijs, infrastructuur en werkgelegenheid. Bij het maken van beleid moet de nadruk niet alleen liggen op doelmatigheid, maar ook op de gevolgen voor de samenleving en leefomgeving in alle delen van Nederland. Het kabinet is weliswaar gevallen maar RTV Drenthe is ervan overtuigd dat ook de nieuwe samenstelling van de Tweede Kamer het rapport en de aanbevelingen zal omarmen. En dat de regionale omroep in het proces van uitwerking een prominente rol kan en zal spelen, is een gegeven. Daarom is RTV Drenthe stellig in de verwachting dat de nieuwe Tweede Kamer serieus zal kijken naar een meer rechtvaardige verdeling van de bekostiging van regionale omroepen. Want Elke regio telt!

En natuurlijk kan ook in de sector zelf gekeken worden naar oplossingen. Om elke omroep van een journalistieke basisvoorziening te voorzien, gaat het om een herverdeling van ongeveer 5 miljoen euro. In een sector waar in totaal 170 miljoen euro in rondgaat. Maar zolang de huidige financieringssysteem gehandhaafd blijft, is er sprake van een oneerlijk speelveld. Want de kwaliteitseisen die aan onze omroep worden gesteld zijn precies hetzelfde als die van de grote omroepen. Om het in voetbaltaal te zeggen: FC Emmen moet net zo goed presteren als Ajax en PSV. Een andere mogelijkheid binnen de sector zijn de kosten die in gezamenlijkheid worden gemaakt. Daarom is binnen het directeuren Overleg Regionale Omroepen (ORO) een aantal

jaren geleden een commissie herverdeling samengesteld. Een nieuwe verdeling van gezamenlijke kosten kan namelijk financiële ruimte opleveren. Als de grote omroepen meer gaan betalen voor bijvoorbeeld de ondersteuning van de RPO of de zenderkosten radio, betekent dat direct een financieel voordeel voor RTV Drenthe. Maar ik ben bang dat deze hete aardappel continu wordt doorgeschoven en dat de sector zelf niet met een oplossing komt. Dat laatste gebeurde ook in 2023 niet.

Daarom doet RTV Drenthe ook in dit bestuursverslag wederom een oproep aan het Commissariaat voor de Media en/of OCW om actie te ondernemen. Met een oplossing die geen extra geld kost. Hoe mooi wil je het hebben? Een aantal regionale omroepen heeft in de loop der jaren miljoenen aan reserves opgebouwd. Met geld dat ooit beschikbaar is gesteld voor het maken van programma's. Als die enorme reserves elk jaar iets afgeroomd zouden worden en in de exploitatie van de kleine omroepen gestopt zouden worden, zijn RTV Drenthe en de andere kleine regionale omroepen voor de komende jaren behoorlijk geholpen. En het kost de gemeenschap geen euro extra. Het geld is immers al een keer als subsidie verstrekt en staat nu bij een aantal omroepen gewoon op de bank. Daarom, nogmaals, de oproep: Commissariaat voor de Media (CvdM) en/of OCW, doe hier iets mee!

Tot het moment dat het CvdM en/of OCW niet met een oplossing komt, moet RTV Drenthe het doen met de huidige financiële verdeling. In 2018 heeft het CvdM RTV Drenthe opnieuw voor vijf jaar aangewezen als de regionale publieke

media-instelling voor de verzorging van de publieke mediadiensten in de provincie Drenthe. Deze periode van vijf jaar is ingegaan op 29 april 2018 en eindigt op 28 april 2023. Eind 2020 is de concessieperiode van de regionale omroepen gelijkgetrokken met die van de RPO en eindigt nu dus op 31 december 2025. In het voorjaar 2025 zal een aanvraag voor de verlening van de concessieperiode ingediend moeten worden.

We zijn een gezond bedrijf dat de afgelopen jaren door een aantal meevallers in staat is geweest om een deugdelijke reserve op te bouwen. Onze liquiditeitspositie is verbeterd door een nieuwe afspraak over het aflossen van onze lening bij de provincie Drenthe. Desondanks is eerder uitgelegd dat het financieel perspectief van RTV Drenthe somber genoemd kan worden, als er niets verandert in de bekostiging of de kostenverdeling binnen de RPO. Elk jaar een klein beetje marginaliseren betekent over een langere periode bezuinigen, reorganiseren en minder relevant kunnen zijn in de manier waarop wij als publieke, regionale omroep moeten functioneren. Daarom heeft de bestuurder de plicht om in samenspraak met de Raad van Toezicht te kijken waar de omroep in 2025 staat. Als oplossing voor de financiële problematiek wordt vaak samenwerking genoemd. RTV Drenthe staat open voor alle vormen van samenwerking. Er gebeurt op dat gebied steeds meer, denk aan de NOS en de lokale omroepen. Deze vormen van samenwerking helpen ons om slagvaardiger te opereren maar het gaat niet leiden tot een uitbreiding van ons budget. Daarom zal de oplossing voor een stabiele financiële toekomst moeten komen vanuit de

RPO, CvdM en/of OCW. Een andere conclusie kan niet worden getrokken.

Het constant moeten werken en presteren met een niet toereikend budget heeft natuurlijk gevolgen. Van de medewerkers van onze omroep wordt meer gevraagd dan van de omroepen waar veel meer mensen werkzaam zijn. Dat geldt voor alle afdelingen binnen RTV Drenthe. Daarom moeten we continu aandacht hebben voor de werkdruk binnen onze organisatie. Medewerkers niet overbelasten. Want als ze langdurig wegvallen moeten de collega's weer extra werk opknappen en dat is ook eindig. Ook het niet kunnen realiseren van ambities door het ontbreken van financiële middelen, is zorgelijk. Hierdoor zijn de creatieve mogelijkheden en ontwikkeling van talentvolle medewerkers beperkter en zullen ze sneller op zoek gaan naar een nieuwe uitdaging. Kwaliteit in huis halen en behouden is lastiger als er geen toereikend budget is. Nogmaals wat feiten op een rij die duidelijk maken waarom een andere, meer rechtvaardige bekostiging noodzakelijk is.

Samenwerking

Eerder onderzoek naar een intensieve samenwerking tussen de regionale omroepen in Noord-Nederland wees uit dat de financiële voordelen te verwaarlozen zijn. De omroepen zijn zodanig afgeslankt dat er niets meer af kan. Elke vorm van samenwerking kost RTV Drenthe geld. Desondanks kan een betere samenwerking helpen om de problemen beter op te

lossen. Als bij de ondersteunende diensten iemand wegvalt, ontstaat meteen een probleem. Dan kan het wenselijk zijn als bijvoorbeeld iemand van een andere omroep zou kunnen bijspringen. Daarom hadden de bestuurders van RTV Drenthe en RTV Noord het plan opgevat om te onderzoeken op welke manier samenwerking kan leiden tot allerlei voordelen. Door het vertrek van de directeur/bestuurder en hoofdredacteur bij RTV Noord is dit vertraagd. Inmiddels is er een nieuwe bestuurder in Groningen en worden de gesprekken over een meer intensieve samenwerking weer opgestart.

In noordoostelijk verband is er regulier overleg tussen de directies van RTV Drenthe, RTV Oost, Omrop Fryslân en RTV Noord. Voor elke ORO-vergadering wordt de agenda van de vergadering besproken en informatie uitgewisseld. Vorig jaar is er in Drenthe ook een overleg geweest tussen de directies van de vier omroepen. Daarin werden problemen en mogelijkheden die bij de omroepen spelen in alle openheid op tafel gelegd en besproken. In dit overleg is ook een uitwisseling van personeel als mogelijkheid besproken en is besloten om dat neer te leggen bij de afdelingen P&O van de omroepen. Dat laatste is inmiddels ook opgepakt en in 2024 wordt er een aantal bijeenkomsten georganiseerd waar het leidinggevend kader van de vier omroepen elkaar ontmoet en zaken doorspreekt.

In RPO verband zijn tien regionale omroepen die participeren in het project Regiogroei. Met als doel bundeling van krachten ten aanzien van innovatie, doorontwikkeling, beheer en

onderhoud op het terrein van online distributie en ontsluiting van het media-aanbod.

De samenwerking met de NOS was vorig jaar weer uitstekend te noemen. Zowel op de app als op de website kunnen bezoekers over en weer aangeven dat ze geïnteresseerd zijn in nieuws uit hun regio of in landelijk nieuws. Ook is er verder invulling gegeven aan de journalistieke alliantie tussen de regionale omroepen en de NOS. Deze samenwerking moet leiden tot een nog betere samenwerking in bijvoorbeeld het uitwisselen van nieuws. RTV Drenthe zendt wekelijks een nieuwsprogramma voor laaggeletterden uit. Het programma, door de NOS gemaakt, wordt op een laagdrempelige wijze gepresenteerd en ook de items zijn in vorm en inhoud aangepast voor de doelgroep. Ook worden steeds meer verhalen en items van regionale omroepen geplaatst op de landelijke NOS website/app. Dat betekent in de praktijk een enorme boost voor het totale bereik van RTV Drenthe. Ook de samenwerking met de landelijke omroepen kreeg in 2023 een vervolg. Op NPO2 is een Regiojournaal na het NOS-journaal van 18:00 uur en daarna is er bij Omroep MAX ruimte voor producties van regionale omroepen.

Dan is er de samenwerking met een aantal lokale/streekomroepen in onze provincie. Omroep Assen is in 2022 ingetrokken bij RTV Drenthe en heeft huisvesting gevonden in ons omroepgebouw. Een ontwikkeling die door alle partijen ook in 2023 als zeer positief wordt ervaren. Ook de gemeente Assen was voorstander van de verhuizing van de lokale omroep en

hopelijk zorgt de gemeente voor extra financiële steun. Dat geeft Omroep Assen de mogelijkheid om een vaste kracht in dienst te nemen die kan zorgen voor de continuïteit op meerdere fronten.

In 2021 werd de samenwerking en de band met de lokale omroepen in Drenthe versterkt. Toenmalig minister Slob ondernam actie tegen de verschraving van de lokale en regionale journalistiek. Door het ministerie van OC&W werd subsidie van 2.1 miljoen euro voor het project ondersteuning regionale en lokale journalistiek en werkgelegenheid beschikbaar gesteld waardoor een aantal regionale omroepen de beschikking kreeg over extra verslaggevers in het kader van het Witte Vlekken project. Helaas werd deze subsidie in 2022 stopgezet en daarmee werd een halt toegeroepen om de informatievoorziening in onze provincie breder te maken. De tijdelijke uitbreiding van verslaggevers stelde ons in staat om veel meer in de haarvaten van de Drentse samenleving te komen.

Ook bij een ander project is de subsidie inmiddels ook stopgezet. In het kader van een andere subsidieregeling waren er vier verslaggevers, in dienst bij de NOS in Drenthe gestationeerd. Deze samenwerking leverde ook meer lokaal en regionaal nieuws op waar uiteindelijk de inwoners van Drenthe van profiteren. Maar het blijft spijtig dat de landelijke subsidieregelingen niet zijn gecontinueerd. De projecten waren succesvol en alle geleverde inspanningen en investeringen zijn voor een groot deel verloren gegaan en dat is ontzettend jammer.

Er is veel aan de hand met betrekking tot de lokale omroepen. Het voornemen van de landelijke politiek is om vanaf 2025 geen lokale maar alleen nog streekomroepen in het publieke omroepbestel te willen hebben. Ook wordt de financiering voor die streekomroepen ondergebracht in de begroting van OCW. Zo ontstaat naast de landelijke en regionale omroep een derde laag. Door de val van het kabinet heeft deze wetswijziging vertraging opgelopen. RTV Drenthe heeft wel een visie op deze ontwikkeling. Gezien de bescheiden schaalgrootte van onze provincie wordt RTV Drenthe al gezien als de streekomroep van Drenthe. In andere delen van Nederland zijn er grote, deels professionele lokale (streek)omroepen zoals bijvoorbeeld AT5 Amsterdam en Studio040 in Eindhoven. Omroepen van die omvang zijn er niet in kleine provincies als Drenthe, Groningen en Zeeland. Daarom zal naar maatwerk moeten worden gekeken als het gaat om de samenwerking tussen lokale (streek)omroepen en regionale omroepen. En beste landelijke politiek: investeer het geld in journalisten en niet in instituties. De lokale (streek)omroepen moeten geen afdelingen Finance & Control, Techniek, P&O etc. willen hebben. Dat is allemaal al aanwezig bij de regionale omroepen. Maak daar gebruik van en laat de regionale omroep een coördinerende rol spelen in de verdere ontwikkeling van lokale/streekomroepen. Met als resultaat meer nieuws uit alle regio's in Nederland met de inwoners als grote winnaar.

Overigens is de relatie tussen RTV Drenthe en de lokale (streek)omroepen erg goed. Twee keer per jaar wordt er in het omroepgebouw vergaderd en worden de laatste ontwikkelingen met elkaar gedeeld en doorgenomen. Op verzoek van de lokale/streekomroepen zal RTV Drenthe in 2024 weer een lokale omroepdag organiseren. In Assen zullen diverse workshops worden aangeboden waarvoor de medewerkers van de lokale/streekomroepen zich kunnen inschrijven.

Met onze natuurlijke partners in onze provincie is er vorig jaar ook samengewerkt zoals het Drents Museum, Herinneringscentrum Kamp Westerbork en het Drents Archief. Het natuurprogramma ROEG! heeft zich vorig jaar verder ontwikkeld en is een voorbeeld voor de manier waarop Drentse organisaties elkaar versterken. In dit project werken we samen met negen 'groene' partners zoals Staatsbosbeheer, Natuurmonumenten, Het Drents Landschap, de WMD en de Waterschappen.

In 2023 is de informele relatie tussen RTV Drenthe en de provincie Drenthe bestendigd. De contacten tussen de directeur/hoofdredacteur van de regionale omroep en de CvdK Jetta Klijnsma zijn voortgezet. Maar dat geldt ook voor het overleg met de nieuwe gedeputeerden en Statenleden alsmede de provinciale ambtenaren. Intensief overleg heeft ertoe geleid dat de provincie de subsidie voor ondertiteling in 2024 zal continueren. Daar is de omroep erg blij mee omdat

op die manier nog meer mensen in staat worden gesteld om ons nieuws op tv te volgen. Zonder financiële steun van de provincie is het voor ons onmogelijk om de tv-programma's te ondertitelen.

RTV Drenthe is van mening dat de rol van de publieke regionale omroep in de komende jaren steeds belangrijker zal worden. Misschien nog wel meer dan voorheen in een complexe wereld van oorlog, klimaatcrisis, polarisatie, fake news, vluchtelingen, ongelijkheid en ga maar door. Wij zijn ervan overtuigd dat een onafhankelijke journalistieke organisatie een onmisbare factor is in het creëren van een samenleving waar mensen graag onderdeel van willen zijn. Door middel van een objectieve, betrouwbare nieuwsvoorziening waar op allerlei platformen meningen worden uitgewisseld. Met altijd een gevoel van urgentie voor het belang van de inwoners van onze provincie Drenthe. Want hier komen we weg!

Financiën

RTV Drenthe heeft het financiële boekjaar 2023 afgesloten met een negatief resultaat van € 50.991. In 2022 schoten de energieprijzen omhoog, dit had vanaf 2023 gevolgen voor onze omroep, de huisvestinglasten namen hierdoor enorm toe. In 2023 kreeg RTV Drenthe ook te maken met een forste stijging van de cao, waardoor de personeelslasten zijn toegenomen. Door onder andere deze onverwachte hogere kosten is er in 2023 sprake van een negatief bedrijfsresultaat.

De reguliere bekostiging van het Rijk bedroeg € 11.062.791.

De totale reclamebaten bedroegen voor 2023 € 1.098.463. Ondanks dat de afdeling Sales voor 2023 een hogere begroting had afgegeven dan voor 2022 is het toch gelukt daar ruim boven te eindigen.

Het aantal personeelsleden van RTV Drenthe daalde in 2023 met 1: van 95 begin 2023 naar 94 eind 2023. Het gemiddeld aantal fte's laat ook een daling zien van 1,8 fte: van 80,9 fte naar een gemiddelde van 79,1 fte.



De geconsolideerde financiële kengetallen zien er als volgt uit:

Het eigen vermogen is toereikend om als buffer te kunnen dienen voor eventuele financiële tegenvallers. De liquiditeit is voldoende, maar RTV Drenthe blijft de liquiditeitsontwikkeling goed monitoren.

RTV Drenthe heeft een lening bij de provincie Drenthe. Om onze liquiditeitspositie te verbeteren, is de looptijd van de lening in 2020 verlengd. De lening heeft een vast rentepercentage. Hierdoor loopt de omroep geen renterisico over de lening. De operationele kasstromen zijn naar verwachting toereikend om de aflossingsverplichting te dekken. RTV Drenthe acht het niet noodzakelijk om financiële instrumenten aan te trekken ter afdekking van de beperkte prijs-, rente- en kredietrisico's. Deze risico's zijn toegelicht in de jaarrekening.



op die manier nog meer mensen in staat worden gesteld om ons nieuws op tv te volgen. Zonder financiële steun van de provincie is het voor ons onmogelijk om de tv-programma's te ondertitelen.

De totale reclamebaten bedroegen voor 2023 € 1.098.463. Ondanks dat de afdeling Sales voor 2023 een hogere begroting had afgegeven dan voor 2022 is het toch gelukt daar ruim boven te eindigen.

RTV Drenthe is van mening dat de rol van de publieke regionale

Het aantal personeelsleden van RTV Drenthe daalde in 2023

De geconsolideerde financiële kengetallen zien er als volgt uit:

	2023	2022
Eigen vermogen (algemene reserve en media-aanbod)	€ 2.800.002	€ 2.850.993
Totaal vermogen (eigen vermogen, voorzieningen en schulden)	€ 5.906.246	€ 5.825.218
Solvabiliteitsratio (eigen vermogen/totaal vermogen)	47.4%	49%
Netto werkkapitaal (vlottende activa minus kort vreemd vermogen)	€ 455.816	€ 675.814
Current ratio	1,3	1,5
Resultaat (na belasting)	€ -50.991	€ -166.658
Cashflow (resultaat plus afschrijving)	€ 580.646	€ 517.581

Door onder andere deze onverwachte hogere kosten is er in 2023 sprake van een negatief bedrijfsresultaat.

noodzakelijk om financiële instrumenten aan te trekken ter afdekking van de beperkte prijs-, rente- en kredietrisico's. Deze risico's zijn toegelicht in de jaarrekening.

De reguliere bekostiging van het Rijk bedroeg € 11.062.791.



De administratieve organisatie en interne controle (AO/IC) is een belangrijk onderdeel van Finance & Control binnen RTV Drenthe. Hieronder vallen het vastleggen van processen, procedures en werkinstructies zodat medewerkers weten wat, wanneer en hoe te handelen.

Voor 2024 heeft RTV Drenthe een sluitende begroting opgesteld. De begrote opbrengsten bedragen € 12.793.051. De begroting is niet taakstellend van aard, maar dient als sturingsinstrument. Deze begroting is zo goed als mogelijk gebaseerd op het Concessiebeleidsplan van de regionale omroepen en sluit aan bij de begroting 2023. De reclamebaten in 2024 zijn hoger begroot dan in 2023. RTV Drenthe zal blijven inspelen op de actuele ontwikkelingen als de situatie daarom vraagt. In het MT wordt de financiële situatie besproken aan de hand van een maandelijkse rapportage.

Governance, risk & compliance

Governance

RTV Drenthe is een zelfstandige media-instelling en bestaat uit Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe. De taken van RTV Drenthe zijn vastgelegd in de Mediawet. Als publieke omroep heeft RTV Drenthe van de overheid de taak gekregen om een programma-aanbod te verzorgen van informatieve, culturele en educatieve aard dat in het bijzonder betrekking heeft op de provincie waarvoor het aanbod bestemd is.

De Governance en het intern toezicht zijn geborgd in statuten, reglementen en het redactiestatuut.

De bestuurlijke organen van RTV Drenthe zijn een Bestuur en een Raad van Toezicht. In 2023 zijn de statuten van Stichting RTV Drenthe gewijzigd en aangepast aan de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). De directeur/bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht, bestaande uit een voorzitter en vier leden, houdt toezicht op het beleid van RTV Drenthe en staat de bestuurder met advies terzijde. Daarnaast heeft RTV Drenthe een Mediaraad. De Mediaraad ziet erop toe dat de omroep het programmabeleid op correcte wijze uitvoert. De gesprekspartner van de Mediaraad is de hoofdredacteur van RTV Drenthe.

De beleidsregels Governance en interne beheersing zijn in de Raad van Toezicht vergadering besproken en per onderdeel is aangegeven en vastgelegd hoe RTV Drenthe hiermee omgaat. Daarnaast zijn de regels met betrekking tot rechtmatigheid in de organisatie besproken en getoetst.

Integriteit

Binnen RTV Drenthe zijn diverse relevante gedragscodes en regelingen van toepassing. In het handboek P&O zijn diverse regelingen opgenomen, waaronder een integriteitsregeling, gedragscode integriteit en een klokkenluidersregeling. Daarnaast heeft RTV Drenthe een inkoop- en aanbestedingsbeleid, waarbij afhankelijk van de hoogte van de transactie de markt benaderd wordt. Op deze wijze wil

RTV Drenthe mogelijke integriteitsrisico's beperken. Jaarlijks worden risico's die hiermee samenhangen besproken met de Raad van Toezicht en het MT.

Risicomanagement

Bestuur en Raad van Toezicht van RTV Drenthe zijn zich bewust van het belang van een adequaat risicomanagement. Het onderwerp heeft meerdere malen de aandacht gehad in het MT en in gesprekken met de Raad van Toezicht. Grondslag voor het risicomanagement is het COSO ERM-model. Daarnaast is in 2018 een strategisch meerjarenbeleidsplan (MJB) 2018-2023 opgesteld, waarin onder andere de doelstellingen voor de komende jaren zijn opgesteld. Het MJB liep oorspronkelijk tot en met 2023. Maar in verband met de verlenging van onze concessie – tot en met eind 2025 – is besloten het huidige MJB voor deze periode aan te houden. Missie, visie en andere uitgangspunten die de basis en het bestaansrecht vormen van RTV Drenthe staan nog steeds overeind. Ook in 2023 is uitvoering gegeven aan dit plan. De ambities zijn in 2023 geëvalueerd en zo nodig bijgesteld, daarnaast zijn er nieuwe ambities geformuleerd voor de periode 2024-2025.

De risicobereidheid is het risico dat RTV Drenthe bereid is te accepteren om de doelstellingen te behalen en onze maatschappelijke, juridische en financiële verplichtingen na te komen. RTV Drenthe is in beperkte mate bereid risico's te nemen maar anderzijds moet RTV Drenthe inspelen op het veranderende medialandschap. De organisatie is zich

bewust van mogelijke risico's. Regelmatig worden de risico's geanalyseerd en eventuele nieuwe risico's beoordeeld en vastgelegd. Per risico worden de beheersingsmaatregelen geïdentificeerd en eventueel geüpdatet.



Risicomanagement

Strategische risico's

- Hoe blijft RTV Drenthe op de middellange en lange termijn relevant? Om te kunnen blijven voldoen aan de klantvraag zal de organisatie wendbaar genoeg moeten zijn om in te kunnen spelen op nieuwe ontwikkelingen. RTV Drenthe heeft een strategisch meerjarenbeleidsplan 2018-2025 opgesteld, waarin de strategie is weergegeven.
- RTV Drenthe is in grote mate afhankelijk van de subsidieverstrekking vanuit het ministerie van OCW. Diverse politieke partijen willen bezuinigen op de publieke omroep. De vraag die RTV Drenthe bezighoudt is of deze ontwikkelingen gevolgen hebben voor de Regionale Publieke Omroep. In afstemming met de koepelorganisatie van de Regionale Publieke Omroep doen we er alles aan om de regionale omroep te behouden en te versterken.
- De technologie binnen de mediawereld wordt steeds complexer en verandert voortdurend. Het risico bestaat dat er niet tijdig ingespeeld wordt op veranderingen. Er is daarom voor gekozen om dit onder te brengen bij een gezamenlijk online expertise en innovatiecentrum: Regiogroei.





Risicomanagement

Risico's	Beheersingsmaatregel(en)	Laag	Hoog	Impact	Waarschijnlijkheid
Strategisch Veranderingsbereidheid en vaardigheid van de organisatie om adequaat in te spelen op de culturele, demografische en (digitale) mediaontwikkelingen	Opvolgen en evalueren van Meerjarenbeleidsplan(mjb) 2018-2025				
Positie publieke omroepen politiek bestel	Lobby en communicatie				
Toename technologische complexiteit	Samenwerkingsverbanden aangaan met andere lokale en regionale publieke omroepen				
Gevolgen nieuwe meetmethoden op kijk- en luistercijfers	Eigen marktonderzoek				
Operationeel Bedrijfscontinuïteit	Zorgen voor voldoende flexibiliteit in kosten en weerstandsvermogen opbouwen Continuïteitsplan				
Concurrentiepositie online	Uitvoeren onlinestrategie uit mjb + GROE&I				
Informatiebeveiliging	Cyberscan en awareness				
Veiligheid journalisten en cameramensen	Cursus persveiligheid				





Risicomanagement

Veilige werkomgeving	Medewerkers kunnen naast hun leidinggevende of P&O ook terecht bij een externe vertrouwenspersoon. Daarnaast aandacht blijven hebben voor onze onboarding, coaching, verzuim, ARBO en wijze van leidinggeven	
Beschikbaarheid & Kennis personeel	Strategische plannen uit mijb evalueren en opvolgen	
Financieel Bekostiging	Lobby/ netwerk (RPO)	
Reclame markt	Intensieve marktwerking en optimaal relatiebeheer	
Inflatie en stijgende energiekosten	Maatregelen om energie verbruik te verminderen te verduurzamen	
Kostenbeheersing	Continueren Planning & Control cyclus Samenwerking	
Compliance Groeiende regeldruk overheid	Lobby/netwerk	
Fraude/corruptie	Transparantie/functiescheiding/ aanspreekcultuur (veilige werkomgeving)	



Daarnaast houdt de omroep zich op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen met betrekking tot radio- en televisietechnologie en implementeert deze waar nodig. Een andere ontwikkeling is Artificial Intelligence (AI), het is nu nog niet helemaal te overzien wat de gevolgen hiervan zijn voor de journalistiek. Het zou een hulpmiddel kunnen zijn, in plaats van vervanging van de menselijke journalistiek. Een vraag die hierbij speelt is “Hoe gaat kunstmatige intelligentie het journalistieke werk beïnvloeden?” Dit wordt gezamenlijk opgepakt met de andere omroepen in een transformatie- en datateam.

- De officiële meting van kijk- en luistercijfers is al jaren een bron van zorg voor RTV Drenthe. Vanaf 2023 is er een nieuwe methode voor luisteronderzoek, hierover is eerder meer geschreven in dit bestuursverslag. Wanneer de financiële middelen dat toelaten zal RTV Drenthe een eigen kijk- en luisteronderzoek laten uitvoeren.

Operationele risico's

- Binnen de omroep is een continuïteitsplan opgesteld, waarin scenario's zijn uitgewerkt om de bedrijfsvoering bij een calamiteit of pandemie te continueren.
- Concurrentie op internet wordt continu gemonitord. RTV Drenthe heeft veel energie gestoken in het 'Online First' werken op de redactie. Content moet zo snel mogelijk naar online en sociale media. We verzorgen een groot, breed en divers aanbod en bereiken daarmee een nog steeds groeiend aantal bezoekers. Het samenwerkingsverband GROE&I moet hier een positieve bijdrage aan leveren.

- Cybercriminaliteit is een bedreiging die grote gevolgen kan hebben. De informatiebeveiliging is een continu aandachtspunt van de IT-afdeling. In 2022 zijn er maatregelen genomen op het gebied van preventie, detectie, back-up en recovery. Het veiligheidsbewustzijn van de medewerkers verdient wel aandacht, hier wordt een plan voor gemaakt. Cybercriminaliteit is een doorlopend onderwerp op de agenda van IT, waarbij wordt geprobeerd het risico te verminderen.
- Journalisten en cameramensen hebben steeds meer te maken met agressief gedrag. Deze groep medewerkers heeft een training gekregen via PersVeilig. In deze training wordt onder andere aandacht besteed aan verschillende soorten bedreigingen en hoe ga je hier als verslaggever/cameraman op een effectieve manier mee om. Daarnaast is er beschermende kleding beschikbaar.
- RTV Drenthe wil een werkomgeving bieden waar respectvol met elkaar wordt omgegaan en waar medewerkers zichzelf kunnen zijn. Waar medewerkers fysiek en mentaal gezond zijn en ze fouten mogen maken. Samen zijn we RTV Drenthe en met elkaar willen we zo prettig mogelijk (samen) werken. Door openheid te creëren kunnen we met elkaar zaken bespreken of bespreekbaar maken; er wordt met elkaar gepraat en niet over elkaar. Medewerkers kunnen naast hun leidinggevende of P&O ook terecht bij een externe vertrouwenspersoon.
- Door het steeds veranderende media-aanbod wordt veel ontwikkeling gevraagd van medewerkers en van de organisatie. Telkens weer dient te worden ingespeeld op



veranderende omstandigheden en digitalisering. In het strategisch plan is aangegeven hoe verder te bouwen aan een gezond en toekomstbestendig personeelsbestand. Het is onder andere gelukt om de afgelopen jaren de nodige nieuwe medewerkers aan te nemen met de geschikte ervaring en competenties. Daarnaast speelt het risico van uitval door ziekte. Door afspraken te maken (o.a. thuiswerken) en goede zorg en preventie proberen we het risico zo laag mogelijk te houden.

De huidige directeur/bestuurder Dink Binnendijk zal de omroep met ingang van 1 januari 2025 verlaten. In 2024 zal de opvolgingsprocedure starten zodat er tijdig een nieuwe bestuurder kan worden aangesteld.

Verder zal er komende jaren aandacht zijn voor de nieuwe wetgeving rondom zzp'ers.

Financiële risico's

- RTV Drenthe wordt voor ca. 90% bekostigd door de overheid. Dit maakt de omroep afhankelijk van deze inkomsten. Het gaat hier om een meerjarig financieel perspectief. Als de trend zich doorzet dat de inflatiecompensatie in de bekostiging lager is dan de gemiddelde loon- en kostenstijging, mag verwacht worden dat zonder besparingsmaatregelen de baten de lasten niet dekken. RTV Drenthe blijft daarom kritisch naar de kosten en verplichtingen kijken. Hoewel deze stromen moeilijk te managen zijn, wordt dit risico met deze maatregelen als een geaccepteerd risico gezien. Daarnaast is RTV Drenthe op zoek naar additionele financiering.

- Ondanks de positieve resultaten van de afgelopen jaren staan de reclame-inkomsten onder druk. RTV Drenthe is nog altijd een ijzersterk merk. De contacten en het netwerk van onze huidige commerciële medewerkers zijn uitstekend. Daardoor draagt de gunfactor ook op positieve wijze bij aan het genereren van reclame-inkomsten in de komende jaren. Op onlinegebied wordt er samengewerkt met negen regionale omroepen. Vanaf 2024 neemt de STER de landelijke verkoop over, we kijken met zorg uit naar de verdere ontwikkeling van de landelijke omzet. Een ander risico betreft een daling van ons bereik op radio en/of televisie (mede door de nieuwe meetmethodiek) waardoor ons aandeel in de landelijke reclame-inkomsten kan dalen.
- De problemen op de energiemarkten en de bijbehorende stijging van de kosten zorgen ervoor dat RTV Drenthe nog meer dan voorheen moet kijken naar maatregelen om het gas- en elektraverbruik te verminderen en waar mogelijk een verduurzamingslag maken. Daarnaast wordt inzichtelijk gemaakt wat de impact van de inflatie is. Hierbij worden de mogelijkheden in het uitvoeren van de publieke opdracht mede bepaald door de beschikbare middelen. Het sluitend maken van de begroting betekent dat de kosten hierop aangepast worden en dat bepaalt mede de uitvoeringsmogelijkheden van het media-aanbod.
- De uitdaging van een (regionale) omroep is om zoveel mogelijk kwalitatieve content te maken met de beschikbare financiële middelen. Hiervoor is kostenbeheersing binnen een planning- en control cyclus noodzakelijk.

Alleen door het hanteren van een blijvende goede planning- en control cyclus is het mogelijk om de kwalitatieve content te maximaliseren.

Compliance risico's

- De wet- en regelgeving van de overheid is de laatste jaren toegenomen. Hoewel deze stromen moeilijk te managen zijn, wordt dit risico gezien als een geaccepteerd risico. Waar nodig volgen medewerkers cursussen om op de hoogte te blijven en worden processen aangepast. Daarnaast wordt in de politieke lobby dit punt meegenomen. Er lijkt begrip te zijn bij de instanties, maar verlichting is nauwelijks zichtbaar.
- Binnen de wet- en regelgeving wordt steeds meer aandacht gegeven aan het "in control" zijn op het gebied van fraude en corruptie. Om dit risico op een acceptabel niveau te houden is ook in 2023 de monitoring van mogelijk corruptierisico gecontinueerd. De opzet, bestaan en werking van de AO/IC is adequaat, de aanbevelingen van de accountant hierin worden opgevolgd.

Risico's en onzekerheden met een belangrijke impact en de gevolgen daarvan.

Van de bovengenoemde risico's heeft de afhankelijkheid van subsidie de grootste impact op het resultaat en financiële positie. Wanneer de subsidie daalt, zullen ook de kosten moeten dalen. Een afnemende financiële slagkracht heeft niet alleen consequenties voor de financiële positie, maar vooral ook voor de journalistieke/programmatische activiteiten binnen

RTV Drenthe. Dat is ook de reden waarom RTV Drenthe al een paar jaar pleit voor een zogenaamde basisvoorziening. Door bezuinigingen en een jaarlijkse indexering die geen gelijke tred houden met de daadwerkelijke stijging van kosten is er al jarenlang sprake van een programma-aanbod dat in de afgelopen jaren onder druk is komen te staan. Er wordt alles in het werk gesteld om de core business van het bedrijf zoveel mogelijk buiten schot te houden maar dat is niet altijd mogelijk. Hierdoor ontstaat een verschraving in zowel kwantitatief als in kwalitatief opzicht. Dat komt vooral terug in het aanbod op de traditionele media als radio en tv. Met minder geld is er de afgelopen jaren veel geïnvesteerd in de nieuwe media. In mensen en middelen. Met succes, maar radio en tv hebben daarvoor moeten inleveren. Een basisvoorziening, ook voor de kleine regionale omroepen, kan uitkomst bieden. Hierdoor kan RTV Drenthe, met een fatsoenlijke bekostiging, in staat worden gesteld om haar media-wettelijke taak naar behoren te blijven uitvoeren. Op alle relevante uitzendkanalen. Internet, radio, tv en andere nieuwe media waarmee nieuwe (lees: jongere) doelgroepen bereikt kunnen worden.

In het afgelopen boekjaar hebben geen risico's of onzekerheden met belangrijke impact plaatsgevonden.

Verbeteringen in het systeem van risicomanagement

Het systeem van risicomanagement voldoet aan de wensen en eisen van RTV Drenthe. Het onderwerp staat op de agenda van zowel de Raad van Toezicht als het MT.



Raad van Toezicht

Gerard Dielessen

Voorzitter

RTV Drenthe: spil in de Drentse samenleving

RTV Drenthe is altijd dichtbij. Via de bekende radio- en televisieprogramma's, maar in toenemende mate ook online. Uit onderzoek blijkt dat steeds meer mensen RTV Drenthe weten te vinden via de website, de app, podcasts en via social media. Daarmee speelt RTV Drenthe een belangrijke verbindende

rol in de Drentse samenleving. Nieuws uit de buurt en uit de provincie, duiding van belangrijke relevante gebeurtenissen, achtergrondverhalen, culturele- en sportprogramma's. Ook in 2023 heeft RTV Drenthe haar publieke taak weer uitstekend ingevuld. De Raad van Toezicht is trots op de wijze waarop alle medewerkers een bijdrage hebben geleverd aan de

missie van RTV Drenthe: *als betrouwbare en onafhankelijke informatiebron de spil willen zijn in de Drentse samenleving.*

Desondanks is er best reden tot zorg. De Nederlandse Publieke Omroep stond het afgelopen jaar behoorlijk in de belangstelling. En niet altijd even positief. De Commissie Van Rijn deed onderzoek naar ongewenst gedrag naar aanleiding van publicaties in dagbladen bij het populaire VARA/BNN programma De Wereld Draait Door en de slechte werkcultuur bij de NOS. Dat naar aanleiding van publicaties in een aantal landelijke dagbladen. Inmiddels zijn de uitkomsten bekend van dat onderzoek. Uit de bevindingen van Van Rijn blijkt dat grensoverschrijdend gedrag breed speelt binnen de landelijke publieke omroep.

Daarnaast publiceerde de Commissie Van Geel eerder in 2023 een nieuw model voor de publieke omroep. Hij adviseerde de politiek om het aantal omroepverenigingen terug te brengen naar zes. Ook pleitte hij voor een onafhankelijke Media Autoriteit, waarin een aantal huidige toezichtsorganen moet opgaan.

Dan heeft de publieke omroep ook nog te maken met forse dreigende bezuinigingen. De winnaar van de Tweede Kamerverkiezingen, de PVV, wil de publieke omroep zelfs afschaffen. De VVD wil 400 miljoen bezuinigingen op een begroting van ruim een miljard en NSC wil het derde landelijk net afschaffen. De vraag die de Raad van Toezicht en het bestuur van RTV Drenthe het afgelopen jaar en ook de voorbije maanden steeds heeft beziggehouden is of al

deze ontwikkelingen ook gevolgen kunnen hebben voor de Regionale Publieke Omroep, en in ons geval, voor RTV Drenthe in het bijzonder. Daar is op dit moment nog maar weinig over bekend.

Wat we wel weten is dat de meeste politieke partijen in Den Haag gelukkig veel meer belangstelling hebben voor de regio dan eerder het geval was. Wat dat betreft zou het logisch zijn als 'Den Haag' het budget van de Regionale Publieke Omroep overeind houdt om zo ook hun 'focus op de regio' waar te maken.

In nauwe samenwerking en afstemming met het bestuur van RTV Drenthe en de koepelorganisatie Regionale Publieke Omroep doen we er in ieder geval alles aan om het unieke karakter van de regionale publieke omroepen, zoals RTV Drenthe, te behouden en zelfs hun positie sterker te maken, waardoor we ook in de toekomst die belangrijke onafhankelijke spil in de Drentse samenleving kunnen blijven.

Veilige en transparante werkcultuur

Op basis van bovenstaande inleiding van het RvT jaarverslag is het op z'n minst rechtvaardig om ons ook de vraag te stellen of er bij RTV Drenthe sprake zou kunnen zijn van vormen van ongewenst gedrag. Daarom hebben we dit onderwerp regelmatig geagendeerd op de bijeenkomsten met het vertegenwoordigend overleg, zoals de Ondernemingsraad en de Redactieraad. Uit deze bijeenkomsten is ons gebleken dat de werkcultuur bij RTV Drenthe goed is te noemen. Geheel in lijn trouwens met het laatstgehouden medewerkers-

tevredenheidsonderzoek. Ook uit individuele contacten van RvT-leden met medewerkers van RTV Drenthe zijn geen verontrustende signalen naar voren gekomen. De RvT is van mening dat ook in 2023 sprake was van een open, veilige en transparante werkcultuur. In het voorbije jaar heeft directeur/hoofdredacteur Dink Binnendijk weer met alle medewerkers zogenoemde 'koffiedates' gevoerd. In die gesprekken kunnen medewerkers het met de bestuurder in een vertrouwelijke omgeving over van alles en nog wat hebben.

Daarnaast heeft de Raad van Toezicht kunnen vaststellen dat de programma's van RTV Drenthe in 2023 op alle verschillende platformen hoog worden gewaardeerd door de inwoners van de provincie Drenthe. RTV Drenthe heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot een modern publiek mediabedrijf. Dit jaarverslag geeft een mooi kijkje in de keuken van onze omroep, waar we als RvT buitengewoon trots op zijn. En dan gaat het niet alleen om de bekende programma's op radio en televisie, maar ook over de toename en de kwaliteit van de producties op de website, de app en op social media. Juist daar heeft RTV Drenthe het afgelopen jaar een enorme slag gemaakt, waardoor ook nieuwe jongere doelgroepen zijn 'aangeboord.'

Op deze plaats willen we alle medewerkers van RTV Drenthe nog eens een hart onder de riem steken. Ze hebben wederom prachtig werk geleverd. Hulde.

Opvolging

In 2023 heeft een delegatie van de RvT ook gesprekken gevoerd met leden van de Redactieraad, Ondernemingsraad en het Redactioneel Beleidsteam over de toekomstige bestuursstructuur. Inmiddels is bekend dat bestuurder Dink Binnendijk de omroep per 1 januari 2025 helaas zal gaan verlaten. Als Raad van Toezicht vinden we het van groot belang om tijdig te beginnen met de opvolgingsprocedure die ertoe moet leiden dat Dink Binnendijk straks wordt opgevolgd door een waardige opvolger die RTV Drenthe naar een nieuwe toekomst kan loodsen.

Een onzekere toekomst. Want los van de bedreigingen, zoals in de inleiding beschreven, zal op 1 januari 2026 ook een nieuwe concessie-termijn ingaan voor alle regionale publieke omroepen. Het is heel belangrijk, zo vindt de RvT, dat de nieuwe bestuurder zich tijdig kan gaan 'bemoeien' met de nieuw te formuleren uitgangspunten voor het nieuwe Concessiebeleidsplan. We zijn ervan overtuigd dat RTV Drenthe ook in de toekomst een essentiële rol moet blijven spelen in de publieke nieuws- en informatievoorziening in 'ons' Noordoostelijke deel van het land. Net zoals we dat bij de huidige bestuurder steeds hebben gedaan zullen we ook zijn opvolger aan alle kanten steunen om RTV Drenthe ook in de toekomst een 'baken van betrouwbare informatie' te laten zijn aan de 'rand van het land.'

Samenstelling

Op 1 januari 2023 bestond de Raad van Toezicht uit Alida Houwing, Harry Tupan, Ynske Gosman, Roelie Lubbers-Hilbrands en Gerard Dielessen. De Raad van Toezicht is in 2023 vijf keer bijeengewees en heeft tijdens die vergaderingen intensieve en inhoudelijke discussies gevoerd met de bestuurder en andere medewerkers van RTV Drenthe. Daarnaast heeft de voorzitter (fysiek of telefonisch) zeer regelmatig contact gehad met de directeur-bestuurder/hoofdredacteur Dink Binnendijk om actuele onderwerpen te bespreken.

Op 24 februari heeft de Raad van Toezicht een strategiedag gehad in het Drents Museum. De gehele RvT plus een gedeelte van het MT van RTV Drenthe is op 12 juli op bezoek geweest in Hilversum en heeft zich daar laten inspireren door gesprekken met Jan Slagter (directeur Omroep MAX), Jan Müller (bestuurder Regionale Publieke Omroepen RPO) en Eppo van Nispen (directeur Beeld en Geluid).

Ook hebben twee leden van de RvT deelgenomen aan het speciale programma 'Modern Toezicht' dat de Regionale Publieke Omroepen hebben georganiseerd in nauwe samenwerking met de TIAS School for Business and Society. Voorzitter Gerard Dielessen heeft voor deze driedaagse leergang een inleiding verzorgd.

Daarnaast heeft een delegatie van de RvT een bijeenkomst van de Mediaraad bijgewoond.

Aan het einde van het jaar heeft de Raad van Toezicht de jaarlijkse zelfevaluatie uitgevoerd. De uitkomsten zijn in de laatste vergadering van het jaar uitgebreid besproken.

De werkzaamheden van de RvT van RTV Drenthe komen er in hoofdlijnen op neer dat de Raad er in de eerste plaats is om de organisatie te dienen en waar nodig met 'raad en daad' bij te staan. Gevraagd en ongevraagd. We hanteren de uitgangspunten van een 'high performance board', waarmee wij ons richten op vier kernactiviteiten:

1. Toezicht
2. Advies
3. Werkgever
4. Netwerk

Het beleid voor beloning van de bestuurder en de toezichthouders valt binnen de daarvoor geldende WNT-normen. De Raad van Toezicht heeft vanuit haar taak de directeur-bestuurder/hoofdredacteur aan het einde van het jaar geëvalueerd. Wederom bleek ons dat RTV Drenthe beschikt over een uitstekend functionerende bestuurder, die zijn organisatie met veel enthousiasme en inspiratie bestuurt.

Tijdens onze vergaderingen wordt steeds stil gestaan bij de effectiviteit van de interne risicomanagement- en controlesystematiek. We hebben de verschillende gesprekken met de Redactieraad, Ondernemingsraad, het Redactioneel Beleidsteam alsmede het Managementteam wederom als inspirerend en zeer betrokken ervaren. Bijeenkomsten met

vertegenwoordigingen van de organisatie helpen de Raad van Toezicht zeer om een beter inzicht te krijgen in de interne discussies, waardoor we ons toezicht effectiever kunnen uitvoeren.

Zorgen

Terug naar het begin van dit verslag. We hebben dus zorgen. Zorgen over de toekomst van de Publieke Omroep, dus ook over de Regionale Publieke Omroep. We zijn zeer van mening dat zowel de landelijke, regionale en ook de lokale publieke omroepen een essentiële onmisbare bijdrage leveren aan onze open en vrije democratie. Iedereen in dit land heeft recht op onafhankelijke publieke informatie. Ongeacht afkomst, religie, gendervoorkeur, sociale welstand etc. RTV Drenthe gaat er ook in 2024 alles aan doen om hier een belangrijke bijdrage aan te leveren en zelfs verder te ontwikkelen. RTV Drenthe is en blijft immers *Altijd in de buurt!*





Ondernemingsraad

Taco Veltman

Voorzitter

De ondernemingsraad (OR) komt op voor de belangen van het personeel van RTV Drenthe. Daarnaast denken wij mee over bedrijfseconomische en sociale onderwerpen. Dit gebeurt tijdens het overleg met onze bestuurder, dat één keer in de twee maanden plaatsvindt. De voorzitter van de OR heeft eens in de drie weken overleg met de bestuurder. Daarnaast hebben wij één keer per jaar overleg met de Raad van Toezicht.

Samenstelling

De ondernemingsraad bestaat uit vijf personen. In 2023 zijn er geen wisselingen geweest binnen de OR. De OR bestaat uit drie leden van de redactie, één lid van de IT-afdeling en één lid van de mediatechniek-afdeling. Gezien de brede samenstelling van de OR en de relatief kleine organisatie waarin we werken, krijgt de OR goed mee wat er leeft 'op de vloer' van onze omroep.

Instemming en ongevraagd advies

Via instemming, advies en ongevraagd advies kan de OR invloed uitoefenen op de bedrijfsvoering van onze omroep. Voor de volgende zaken heeft de OR instemming gegeven:

- Instemming met een gezamenlijke externe klachtencommissie (RPO-breed)
- Instemming met een nieuwe gezamenlijke klokkenluidersregeling (RPO-breed)
- Aanpassing van het verzuimprotocol
- Aanpassing van de fietsregeling

Ongevraagd advies vanuit onze OR had onder andere betrekking op het pasjes- en beveiligingssysteem. Een ander punt was de wet AVG m.b.t. een camera die sinds kort is geplaatst op onze redactie voor redactionele bijdragen tijdens de nieuwsuitzending. De OR spreekt haar waardering uit dat de adviezen altijd serieus genomen worden en dat er ook daadwerkelijk actie wordt ondernomen naar aanleiding van deze adviezen.

Inflatiecorrectie

Alhoewel een OR geen invloed heeft op de onderhandelingen van de vakbonden over de nieuw op te stellen CAO, heeft de OR wel te maken met de uitkomsten hiervan. Onze OR begrijpt het spanningsveld tussen de correctie op onze cao voor inflatie en de financiële druk die dit oplevert voor onze omroep. Niet alleen vond er een flinke kostenstijging plaats door verhoging van de salarissen van het vaste personeel, ook de 'Fair Practice Code' zorgde voor hogere kosten voor het

freelance-personeel. Gelukkig worden deze verhogingen voor een groot deel gecompenseerd door de indexatie van ons omroepbudget. Toch is door deze inflatiecorrectie weer duidelijk geworden dat bij de kleinere regionale omroepen deze kostenverzwaring harder aankomt. Om de financiële balans in evenwicht te houden, betekent dit eenvoudigweg weer minder ruimte voor onder andere achtergrondjournalistiek, documentaires en verdiepende programma's.

Consuminderen en duurzaamheid

Regelmatig kijkt de OR met de bestuurder of en hoe onze omroep kan 'consuminderen'. Door bijvoorbeeld minder gebruik te maken van geprint papier en meer gebruik te maken van mokken in plaats van papieren bekertjes. En hoe maken we onze medewerkers hiervan bewust? Een aantal stappen is al gemaakt om energie te besparen, zoals het isoleren van de zolder in ons pand. Ook zijn er slimme radiatorknoppen geïnstalleerd en is de planning om in 2024 zonnepanelen op het dak te plaatsen.

Opvolging bestuurder

Onze bestuurder gaat in 2025 met pensioen. Er moet een nieuwe bestuurder worden gevonden. De Raad van Toezicht vindt hierbij de rol van de OR van groot belang. Er zijn meerdere overleggen geweest tussen de RvT en de OR. Een belangrijke vraag die onze ondernemingsraad (en redactieraad) moet onderzoeken is of onze omroep-medewerkers voorkeur hebben voor de huidige situatie: een bestuurder met een samengestelde functie directeur/hoofdredacteur.

Of moeten wij deze scheiden en een aparte directeur en een hoofdredacteur benoemen? Onze jaarlijkse inloopuren voor medewerkers kwamen hierbij goed van pas. Tijdens deze inloopuren, georganiseerd door de OR en de RR, kan iedereen zijn hart luchten aangaande onze omroep. Wat gaat goed en wat kan beter? En dus een mooi moment om te vragen welke functie het beste past bij de opvolger van onze bestuurder. Uit deze bijeenkomsten kwam naar voren dat iedereen weer een bestuurder ziet die zowel directeur als hoofdredacteur is. Ook de RvT is deze mening toegedaan; er wordt in 2024 een vacature voor deze functie opengesteld.

RPO

We merken dat de Regionale Publieke omroep (RPO) steeds meer zaken centraal wil regelen om meer efficiëntie te bereiken bij de regionale omroepen. Dit betekent ook voor onze OR dat samenwerking met andere OR-collega's steeds belangrijker wordt. Het contact via een WhatsApp 'OR-voorzitters groep' is een mooie eerste stap om elkaar op de hoogte te houden en onderling vragen te stellen. Wellicht dat er in de toekomst een vorm van centrale OR kan of moet worden georganiseerd.

A.I.

In 2023 blijkt de opkomst van ChatGPT en Artificial Intelligence (A.I.) regelmatig gespreksonderwerp te zijn tijdens onze OR/ directie overleggen. Wat betekent dit voor onze toekomst? Hoe kunnen we dit vooral in ons eigen voordeel gebruiken? Hoe betrouwbaar is het? Wat betekent dit voor de werkzaamheden binnen onze organisatie? Allemaal zaken die in 2024 steeds duidelijker zullen worden.

Sociale veiligheid

De afgelopen jaren was in onze OR-jaarverslagen te lezen over de prettige en respectvolle sfeer binnen onze omroep. Maar de MeToo-beweging en intimiderende incidenten bij de Hilversumse omroepen laten zien dat dit niet een vanzelfsprekendheid is. Onze bestuurder snijdt regelmatig het onderwerp 'sociale veiligheid' aan bij onze gezamenlijke vergaderingen. Voelt iedereen zich bijvoorbeeld wel echt veilig om zijn of haar mening te uiten? Gaan sommige grappen (tijdens de lunch) misschien toch net over het randje? Zoals bij ieder bedrijf gebeurt er wel eens iets dat niet door de beugel kan. We houden als OR altijd een vinger aan de pols en hebben regelmatig (informele) gesprekken met onze collega's over hun gevoel van veiligheid binnen onze omroep. Maar ook extern moeten wij als omroep en OR scherp blijven.

Sociale veiligheid in de maatschappij

We zien dat de maatschappij steeds meer polariseert en verhardt. Objectief je nieuws verspreiden lijkt steeds lastiger te worden; je wordt soms bijna gedwongen een standpunt in te nemen. Een voorbeeld is de wolf die steeds meer aanwezig is in de provincie. Ook merken we deze verharding door een toename van dreigementen die onze redacteurs afgelopen jaar kregen te verduren. Maar ondanks deze ontwikkelingen merken wij als OR dat er nog steeds veel positiviteit heerst binnen de omroep en dat collega's nog steeds met veel plezier werken bij RTV Drenthe.



Redactieraad

Ineke Kemper

Voorzitter

In het laatste kwartaal van 2023 hebben we een wisseling in de Redactieraad. Nicole Aldershof en Ronald Oostingh hebben besloten om hun werkzaamheden neer te leggen. We hadden meer aanmeldingen dan plekken waardoor er verkiezingen zijn uitgeschreven. Hjalmar Guit en Roy Schutte zijn door de leden van de redactie verkozen om plaats te nemen in de Redactieraad. De huidige samenstelling bestaat nu uit: Ineke

Kemper (voorzitter), Remco Wilkens (secretaris), Roy van Gool, Roy Schutte en Hjalmar Guit.

We hebben als Redactieraad, zoals gebruikelijk, meerdere keren om tafel gezeten met onze directeur/hoofddirecteur. In het begin van het jaar gingen de gesprekken vooral over of er iemand bij moest komen om de hoofdredactie te versterken.

Verschillende opties zijn besproken waarin de Redactieraad duidelijk haar mening heeft laten horen. We zijn zeer tevreden met de aanstelling van Geke Jonkers als plaatsvervangend hoofdredacteur.

2023 was ook het jaar dat we twee keer naar de stembus mochten. In maart om de leden van Provinciale Staten te kiezen. En in november voor de Tweede Kamer. Aan beide verkiezingen hebben we volop aandacht besteed. Er waren debatten, verkiezingsjournaals en natuurlijk uitslagenavonden.

In de loop van het jaar heeft Dink Binnendijk aan ons bekend gemaakt dat het proces i.v.m. zijn opvolging gestart is. De Redactieraad is blij dat daar op tijd mee begonnen is en dat we met zijn allen, in alle rust, kunnen nadenken over de toekomst. Want willen we weer een gecombineerde functie van directeur/hoofdredacteur, en zo ja moet daar dan een adjunct-directeur bij? Of willen we beide functies scheiden en gaan we op zoek naar een nieuwe directeur en een nieuwe hoofdredacteur.

De Redactieraad voerde daarover gesprekken met de Raad van Toezicht, met de Ondernemingsraad, met elkaar, en natuurlijk ook met de medewerkers van RTV Drenthe. In november hebben we samen met de OR weer de jaarlijkse spreekuren georganiseerd waarin medewerkers konden binnenlopen om met ons over RTV Drenthe te praten. Deze keer stond vooral de vraag centraal: hoe zie jij de opvolging

van Dink voor je? Vrij snel werd duidelijk dat een groot deel van het bedrijf er hetzelfde over dacht. De OR en de RR hebben daarom uiteindelijk samen het advies gegeven aan de Raad van Toezicht om op zoek te gaan naar een nieuwe directeur/hoofdredacteur. Wel vinden we het verstandig om een adjunct-hoofdredacteur toe te voegen aan onze organisatie.

Het lokale omroepen- en NOS-traject is eind 2023 beëindigd. Dat betekent ook dat de twee medewerkers die via de NOS bij ons aan het werk waren inmiddels zijn vertrokken. Ook kregen we eind vorig jaar te horen dat ons achtergrondprogramma 'De Staat van Drenthe' van onze zender verdwijnt. De Redactieraad vindt het jammer dat dit programma ermee ophoudt.

In november 2023 hebben we een vernieuwd format op tv gebracht. Een format waar door meerdere betrokkenen maandenlang aan gewerkt is. Na diverse oefensessies, doorlopen en aanpassingen was het begin november zover. We gingen live, in een vernieuwde studio.

In 2023 is er een datateam toegevoegd aan de redactie met onder meer een data-redacteur. Dit juichen we toe, want meten is weten.



Programmazaken

Mariëlle Nieuwenhuis - Marieke Rosier - Geke Jonkers – Martin van der Veen
Eindredacteurs

Website en app

De ontwikkelingen en innovaties van de website en app gaan in gezamenlijkheid met de andere regionale omroepen.

We werken inmiddels een jaar met de nieuwe website en app. Uit een onderzoek onder onze gebruikers blijkt dat de website op een paar punten verbeterd kan worden. Zo zijn de kopjes Kijk en Luister in het hoofdmenu toegevoegd, heet

de homepage nu Voorpagina en is het mogelijk om radio te luisteren via een player bovenin de app en de website.

Onder de voorpagina is een nieuw kopje gekomen en dat heet Jouw regionale nieuws. Hier worden artikelen getoond die de bezoeker nog niet heeft gelezen, maar waarvan de kans groot is dat de bezoeker het artikel interessant vindt.

Bezoeken rtdrenthe.nl en app

Het aantal bezoeken aan onze app en website is licht gestegen van 62 miljoen in 2022 naar 64 miljoen in 2023. Ongeveer 50 procent van de bezoeken komt via de app, de andere helft komt via de website.

Daarnaast zien we een stijging in de leestijd van onze berichten. Bezoekers waren gemiddeld 3 minuten en 36 seconden op de website of app. Dat is 18 seconden langer dan in 2022.

Data

In 2023 heeft RTV Drenthe een dataredacteur aangenomen. Deze redacteur analyseert het gedrag van onze bezoekers aan de website en app. Samen met de data-analist, die RTV Drenthe deelt met RTV Noord, krijgen we meer inzicht in hoe we onze content kunnen laten aansluiten bij de gebruikersbehoeften. Het biedt voordelen dat we hierbij kennis en inzichten kunnen delen in het zogenoemde datateam waarin alle regionale omroepen vertegenwoordigd zijn.

RTV Drenthe werkt in 2023 ook met nieuwe tools, waarmee we op de redactie beter inzicht krijgen in de data. In het gebruiken van deze tool op onze redactie neemt de dataredacteur het voortouw. In de praktijk betekent dit dat er bij het publiceren rekening gehouden wordt met de opbouw, invalshoek en lengte van een artikel.

Afgelopen jaar is RTV Drenthe gebruik gaan maken van het Online Video Platform. Daardoor hebben we inzicht gekregen in hoe onze video's worden bekeken die we publiceren op de website en in de app. Het komende jaar wordt er gekeken hoe onze online-video's beter kunnen aansluiten bij de behoeften van de gebruikers.

Sociale media

Met het plaatsen van video's en artikelen op Facebook, Instagram, TikTok en YouTube bereiken we een ander publiek dan met bijvoorbeeld radio, tv en onze website en app. Dat vindt RTV Drenthe belangrijk, want we willen graag met onze content zoveel mogelijk verschillende Drenten bereiken.

In de tweede helft van 2023 is RTV Drenthe meer gaan inzetten op het maken van content voor YouTube.

De dagelijkse online-verslaggever heeft de focus op het maken van een YouTube-item, bijvoorbeeld een bijzonder portret, een uitlegvideo of een verdiepend achtergronditem. Dit sluit aan bij de gekozen doelgroep voor YouTube, namelijk 18 tot en met 35 jaar.

Ook zijn er voor YouTube meerdere series gemaakt, waaronder *Sjaan op de Baan*, *Moi Chauffeur* en de *Fijnproevertjes*. Daarnaast maken we voor YouTube shorts korte verticale video's die goed bekeken worden.

De jongere doelgroep bereiken we ook via TikTok, daar hebben we in 2023 de eerste stappen op gezet. Zo is het volgersaantal vergroot naar 10.000. Het publiek op TikTok kijkt graag naar verschillende items, bijvoorbeeld portretten, uitlegvideo's en grappige beelden. Ook het plaatsen van memes over actuele onderwerpen die spelen bij jongeren, werkt op dit platform.

Aan het einde van 2023 zijn we begonnen met het delen van nieuws via ons WhatsApp-kanaal. We publiceren daar nieuwsartikelen en mooie achtergrondartikelen. Voor de gebruikers van WhatsApp een makkelijke manier om op de hoogte te blijven van ons nieuws.

Ook op onze andere sociale mediakanalen, zoals Instagram en Facebook, bereiken we een andere doelgroep dan met onze radio- en tv-programma's. De interactie met ons publiek neemt op deze platformen toe. Het creëren van een veilige omgeving voor onze volgers, op alle sociale mediaplatformen, blijft een van de speerpunten voor het komende jaar.

Radio

De luistercijfers zijn ook in 2023 fors onder druk komen te staan. Dat komt grotendeels door een nieuwe digitale meetmethode (Nationaal Media Onderzoek (NMO)) met een app op een mobiele telefoon, die een te algemeen beeld geeft voor Radio Drenthe. Ouderen (55+) - een doelgroep waar Radio Drenthe zich op richt- worden in Drenthe niet of nauwelijks meegenomen in deze methode. Landelijk lijkt de app te voldoen aan de criteria, regionaal is dat niet het geval.

Vooraf regionale omroepen hebben er last van. Daarnaast is de concurrentie in het radiolandschap groot.

Dit is de doordeweekse programmering op Radio Drenthe:

- 07-09 uur *Goedemorgen Drenthe*. De presentatie is in handen van Judith Regendorp. Nieuws en achtergronden staan centraal, met een frisse flow gemaakt.
- 09-12 uur *Koffie en Keuvelen*: Het eerste uurtje met nederpop, daarna lekker de ochtend door met tips, muziek en gesprekjes. Wim Boer presenteert de show.
- 12-15 uur *Anouk in de Middag*, een tweedelige show met tussen 12 en 13 uur nieuws en achtergronden, daarna meer freestylen met muziek, gezelligheid en elke dag een afsluiting van 1 minuut over een nieuwsgebeurtenis, gebeurtenis of event dat extra aandacht verdient.
- 15-18 uur *Studio Steenbergen*. Met in het eerste uur aandacht voor muziek uit de 60-er en 70-er jaren. Daarna een veelkleurig radioprogramma met nieuws en muziek en presentator René Steenbergen neemt altijd de dag nog even door.
- 18-19 uur *Muziek voor Volwassenen* met Johan Derksen. Blues en Americana. Johan weet er veel van en vertelt er graag over.
- 19-07 uur *De avond en Nacht van Drenthe*: non-stop de beste muziek.

De Zender-Brede-Acties (ZBA) zorgen voor veel interactie tussen omroep en luisteraar. Dat zijn tweewekelijkse spelacties met grote prijzen. Gemiddeld bellen zo'n 50 tot 100 mensen per drie uur om mee te doen.

'Op Tjak' is de verslaggever op pad. Hij komt 4x per dag voorbij. De ontwerpen zijn zeer divers en vooral Drents gerelateerd.

De weekendprogrammering:

Zaterdag:

- 08-09 uur 'De Boer Op', met Wim Boer. Een uitgaans-agendaprogramma voor Drenthe.
- 09-12 uur *Hemmeltied* met Leonie van der Werf en Harm Dijkstra. Met elke week een vereniging in het zonnetje.
- 12-14 uur *Cassata* met Margriet Benak. Drentse politiek en cultuur. Een praatprogramma waarbij discussie en opinie niet uit de weg wordt gegaan.
- 14-16 uur *Karstival* met René Karst. René draait live opgenomen hits van de grootste artiesten, heeft oog voor entertainmentnieuws en presenteert dit alles op geheel eigen wijze.
- 16-18 uur De 'Ziezozaterdagshow' met Ruben Kooren; het programma om met muziek en een spelletje gezellig het weekend te vieren.
- 18-19 uur *Muziekprofiel* met Nico Sieffers (overleden d.d. 11-02-2024), Hafabra op z'n best!
- 19-08 uur *De avond en Nacht van Drenthe*: non-stop de beste muziek.

Zondag:

- 08-09 *Veur de Preek* met Aaldert Oosterhuis. Met een overdenking van een dominee en kerkelijke muziek.
- 09-10 *Zondagochtendlicht* met Marjan Koekoek. Marjan's geheel eigen kijk op de wereld met daarbij horende muziek.

Soms rustgevend, soms spannend en dan weer ingetogen. Soms met poëzie.

- 10-12 *Pollings Passie* met Jans Polling. Jans brengt je terug naar de jaren 40 of 50. Oude hits, Golden Oldies en verhalen van nu en toen.
- 12-14 *Drenthe Toen* met Sophie Timmer en Lydia Tuijnman: De historie van Drenthe, maar ook met een verband naar nu. Wat was er toen, en is er nu nog steeds? Met cultuurhistorie en wat stond er vroeger in de krant?
- 14-16 uur *Adres Onbekend* met Ron Kas. Op zoek naar personen in heel Nederland.
- 16-18 uur *De Gezellige Zondagmiddag*, met non-stop-popmuziek uit de jaren 60, 70 en 80.
- 18 en 19 *De Nalatenschap Van Harry Muskee*, gemaakt door Johan Derksen. Blues met connecties naar de Drentse blueslegende.
- 19-07 uur *De avond en Nacht van Drenthe*: non-stop de beste muziek.

De radio-uitzendingen zijn doordeweeks van 07- 17 uur en op zaterdag van 08-17 uur live te zien op de TV-zender van RTV Drenthe.

Radio Drenthe heeft op 2e paasdag, 2e pinksterdag, Hemelvaartsdag, Koningsdag en 5 mei speciale programmering, waarbij luisteraars onder meer hun favoriete platen kunnen aanvragen.

De Drentse 1000 heeft inmiddels z'n derde editie achter de rug. Het is de meest succesvolle in de rij, met meer dan 3.600 stemmers. In de laatste week van het jaar wordt de Drentse 1000 uitgezonden. Met een nieuwe nummer 1: Mooi Wark met 'Doodse Stilte'

TV

In 2023 heeft Drenthe Nu een geheel nieuw jasje gekregen! De studio kreeg een nieuwe lik verf in nieuwe RTV Drenthe-kleuren, de grote statafel is verdwenen, er zijn nieuwe rubrieken en het nieuws wordt waar mogelijk wat meer uitgediept. Na een aanloop van bijna een half jaar is de nieuwe programmering in oktober begonnen.

De vaste programmering van TV Drenthe bestaat uit: Anno Drenthe (Drents beeldhistorie), Djammen (muziekcultuur in Drenthe), Djammen de Clips, Rood Wit TV (alles over FC Emmen), Warming Up (reportages over top- en breedtesport), Onze Club (amateurvoetbal), ROEG! (natuur en cultuur) en Strunen (op zoek naar mooie verhalen in Drenthe). Verder de jaarlijkse terugkerende programma's Het Dreents Liedtiesfestival, het TT-journaal en streektaolkwiz LOOS!

Diverse nieuwe tijdelijke series zagen het licht:

- *Tachtig Prachtig*. Zes afleveringen van 80+ers die nog volop in het leven staan.
- *Veevaart Ahoy*, een serie over varen in Zuidoost Drenthe, tien jaar na de opening van de Veevaart.
- *Op Fietse.TV Drenthe* maakt zes nieuwe zeer interessante fietsroutes door de provincie, vol cultuur en historie.

- *Platen van de Muzikanten*. Tien Drentse vooraanstaande muzikanten bespreken de muziek van hun leven met presentatrice Loes van der Laan.
- *Vakantiewerk*, waarin presentatoren Vera Beuke en Robbert Oosting op zoek gaan naar Drentse vakantiebaantjes. En ervaren wat er dan van je gevraagd wordt.
- *Verkiezing Dorpshuis van het Jaar*. In samenwerking met de BOKD werd een serie van 7 afleveringen gemaakt, Uiteindelijk werd na een online-verkiezing Over Enthinge in Dwingeloo gekozen tot dorpshuis van het jaar.

Ook waren diverse documentaires te zien:

- *BoerenRockfestival*. Het begon als een feesttent naast de plaatselijke kroeg. Vijftien edities later is het Boerenrockfestival in Drouwenermond uitgegroeid tot een meerdaags festival waar 50.000 man op afkomt. Hoe groeide het festival uit tot dit succes?
- *Woekerplanten in Drenthe*. De naam zegt het al. Hardnekkige exoten die de Drentse natuur overnemen.
- *De Witte Anjer*. Veteraan Jelmer Zwaan uit Meppel hing zijn tenue aan de wilgen en werd houtkunstenaar. In deze korte documentaire vertelt hij aan de hand van een heftige gebeurtenis in Afghanistan hoe het leger altijd in je blijft zitten. Hij maakte een speciale trofee voor de Veteranenprijs.
- *Van Oost naar West*. Een documentaire over eten en de mensen uit het voormalig Nederlands-Indië en hoe ze onder meer Drenthe culinair hebben verrast en hun eigenwaarde hebben behouden.

- *Nestverhalen*. De documentaire neemt je mee naar woonoord Schattenberg, het voormalige kamp Westerbork. Een unieke combinatie van locatietheater, archiefbeelden en persoonlijke interviews. Verhalen niet alleen over trauma's en verborgen leed, maar ook over kracht en weerbaarheid van de Molukse gemeenschap.
- *Djammenspecial Blues* met Erwin Java en Sean Webster. Muziek en Blushistorie.
- *Van Brink naar Brand*. Terug naar 13 augustus 1923. Een grote vlammenzee verwoestte de Nicolaaskerk, een synagoge en een aantal boerderijen in Dwingelloo. Een graphic-documentaire.
- *Het Dierenpark van mijn vader*. Deze documentaire is gebaseerd op het gelijknamige boek van Jan Oosting. Als zoon van de oprichter van de dierentuin in Emmen, groeit hij op tussen de olifanten, giraffes en andere dieren. Een bewogen jeugd vol spannende en ontroerende verhalen.
- *Het Weer van Leidi*. Weervrouw Leidi van der Veen presenteerde 25 jaar lang het weer op RTV Drenthe. Ze was bijna dag en nacht bezig met het haar passie. Ze overleed in oktober 2021. In deze korte documentaire vertellen haar partner Henk en Leidi's dochters over het werk van hun moeder.
- *East Side Story*. Een registratie van East Side Story gaat over liefde én verdriet, strijd én acceptatie, humor én tragiek. Vanuit de ene én de andere kant, vanuit Moluks én Nederlands perspectief. Het is een spectaculaire voorstelling met visuele vondsten, muziek, zang en dans, met professionele acteurs. De voorstelling is uitgevoerd op

3 verschillende locaties. Het slot van de voorstelling speelt zich af in de Molukse wijk in Bovensmilde.

- *Volja*. Een documentaire over drie jonge vluchtelingen uit Oekraïne in de gemeente Coevorden. De film laat zien hoe zij hier in Drenthe leven en of zij in onze provincie een toekomst hebben.

De maandelijkse talkshow 'De Staat van Drenthe' is vervolgd. Het programma is vooral gericht op regionale gevolgen van landelijk beleid. Enkele onderwerpen zijn De Lelieteeft, Hoe aantrekkelijk is Drenthe, Kunstmatige Intelligentie en Laaggeletterdheid. December 2023 is de laatste aflevering. Wegens geldgebrek stopt het programma.

In samenwerking met Stichting Reur wordt op Hemelvaartsdag voor de tiende keer Het Drents Liedtiesfestival uitgezonden. Winnaar Lisa Zwart gaat daarna voor Drenthe naar het Regiosongfestival. Dat is een nieuw landelijk songfestival georganiseerd door alle regionale omroepen. Lisa eindigt daar in de middenmoot.

De Kerst- en oudejaarsprogrammering staat in het teken van bezinning en muziek. We zenden een muzikale kerstcompilatie uit en het mini-theaterstuk Allent an Taofel. Verder is er een TV-registratie van een kerstconcert van het Noord Nederland Orkest. Op oudjaarsavond zenden we de registratie van East Side Story uit, een musical over de (moeizame) verbinding tussen de Molukse samenleving en het dorp Bovensmilde in de jaren '70 tot nu.



Sport

FC Emmen behoudt een prominente plek binnen de sportprogrammering; Op TV zenden we tot juni Rood-Wit TV uit. Het programma is daarna gestopt. FC Emmen is gedegradeerd naar de eerste divisie en RTV Drenthe besluit om ook een stapje terug te doen in de verslaggeving en opiniëring over de club.

Op Radio is er *FC Emmen live*, waar we live de wedstrijden van FC Emmen volgen.

In het TV-voetbalprogramma *Onze Club* komt het totale Drentse amateurvoetbal aan bod.

De TV serie *De Warming Up* besteedt wekelijks aandacht aan breedtesport en individuele (top)sport.

Het TT-journaal is inmiddels een niet te missen en zeer gewaardeerde traditie, ook dit jaar weer aanwezig. Eendaagse grote sportwedstijden zoals de TT, De Wielerronde van Drenthe krijgen de nodige (live) aandacht online en op TV. En natuurlijk vindt het sportnieuws z'n weg via de online-kanalen en in de reguliere RTV-nieuwsuitzendingen. Extra is het EK wielrennen-journaal, waarin eind november in 6 afleveringen het EK wielrennen in Drenthe centraal staat.

Streektaal

Waar kan, mag Drents gesproken worden op RTV Drenthe. De doordeweekse radiatorubriek *Op Tjak* is in het Drents. Op zaterdag hoor je Drents in de programma's *De Boer Op*, *Hemmeltied* en *Muziekprofiel*. Op zondag in *Veur de Preek*, *Zondagochtendlicht*, *Pollings Passie* en een gedeelte van *Drenthe Toen*. De vaste streektaalprogramma's op TV zijn *Strunen*, *Djammen*, *het weer* en de quiz *LOOS!*

ROEG!

ROEG! is het online platform en tv-programma voor de Drentse natuur en landcultuur en bestaat inmiddels 10 jaar. Dat werd gevierd met een feestelijk dag in mei, met boeiende excursies op het Dwingelderveld. ROEG! is elke zaterdag op TV Drenthe en er zijn dagelijkse updates op de online-kanalen. ROEG! werkt samen met natuurorganisaties, de provincie Drenthe, WMD Drinkwater, Waterschap Noorderzijlvest en Waterschap Hunze en Aa's. Ook in 2023 was ROEG! in Drentse bibliotheken te vinden, met een selectie natuurboeken en activiteiten voor volwassenen (lezingen) en kinderen (workshops). Er was ook volop aandacht voor *ROEG! Junior*: vrolijke en educatieve reportages voor de jonge inwoners van Drenthe.



1 januari

Daniël Lohues staat voor de tweede keer op rij op nummer 1 en 2 in de Drentse 1000, met de nummers 'Hier kom ik weg' en 'Op fietse'. "Het is ongelooflijk eigenlijk hè", zegt hij tegen Radio Drenthe. "Ik weet het niet zo goed, fantastisch, het is echt heel mooi."

7 januari

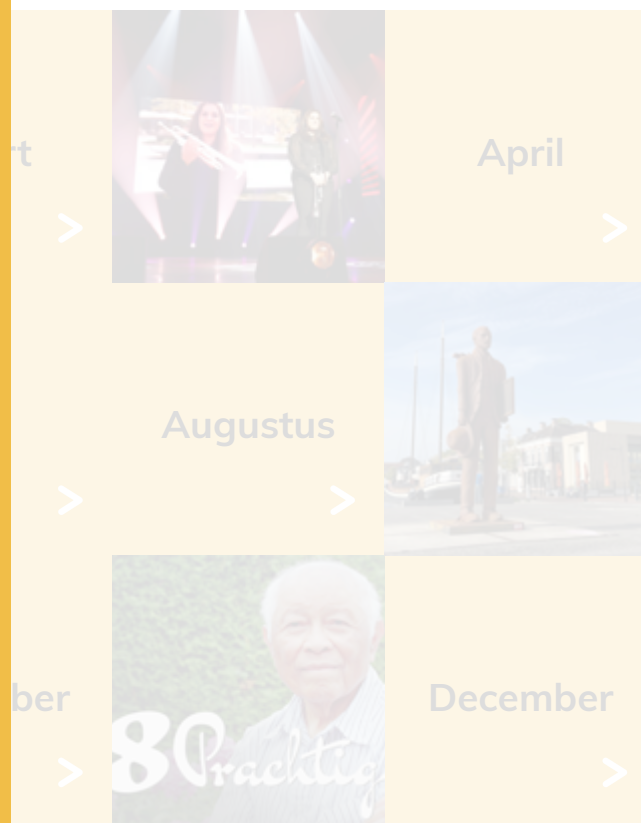
Dit jaar wint SVBO uit Barger-Oosterveld voor het eerst in de clubhistorie het Protos Weering Zaalvoetbaltoernooi. In de finale tegen zesvoudig winnaar vv Hoogeveen moeten strafschoppen de beslissing brengen. De geelhemden winnen die penaltyserie met 3-1.

15 januari

In jeugdzorginstelling Yorneo in Emmen wordt een begeleidster neergestoken. Het slachtoffer, een 26-jarige vrouw uit Groningen, overlijdt ter plekke aan haar verwondingen. Het blijkt te gaan om een jeugdbende, die op de buit uit is. Een van de verdachten woont in de instelling en weet dat er geld in de kluis ligt.

16 januari

Na een kort ziekbed overlijdt Jan Krol uit Drouwen. Als 9-jarig jongetje speelt hij de hoofdrol in de populaire tv-serie Bartje van de NCRV. RTV Drenthe zendt in 2022 een documentaire uit over Bartje. In die documentaire vertelt Krol dat hij de rol van Bartje beschouwt als een cadeau: "En ik ben heel blij dat ik dat cadeau heb gekregen." Jan Krol wordt 60 jaar.



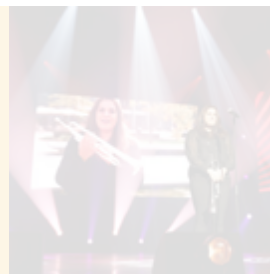


4 februari

De deels in Norg opgegroeide Pim Lammers trekt zich terug als schrijver van het Kinderboekenweekgedicht 2023 na het ontvangen van doodsbedreigingen op sociale media. Lammers wordt verweten een pedofilie-activist te zijn omdat hij in het verleden een verhaal heeft geschreven over de relatie tussen een tienerjongen en zijn trainer. "Een gedicht schrijven is mij geen doodsbedreigingen waard", laat Lammers weten. Hij doet aangifte.

6 februari

Een petitie voor het behoud van hertenkampen is inmiddels meer dan 1.700 keer ondertekend. Eerder is een verbod aangekondigd voor het houden van dam- en edelherten, maar dat stuit op veel verzet. De minister van Landbouw verzint later dit jaar een oplossing; hertenhouders krijgen een permanente vrijstelling. Voor twee damhertbokken uit Ruinen komt het nieuws te laat. Zij zijn dan al onder het mes geweest.



April



Augustus



December



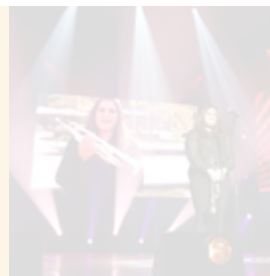


6 februari

Een verwoestende aardbeving treft Syrië en Turkije. In Drenthe worden massaal hulpacties op touw gezet. Moskeeën in Hoogeveen en Assen zamelen spullen in voor de slachtoffers; winterjassen en sjaals maar ook zeep en slaapzakken. Drentse scholieren schilderen, bakken en kleien voor Giro 555 en ook gemeenten doneren euro's per inwoner.

15 februari

Het 'Kousenmeisje' is terug in Emmen. Het beeld, dat jaren voor het Danlon-pand aan de Kapitein Nemostraat stond, verdween in de jaren 90. Oud-Danlon werknemer Geert de Jong maakt er zijn missie van om het meisje op te sporen. Hij vindt haar uiteindelijk in een tuin in het Gelderse Vorden. Het beeld heeft grote emotionele waarde voor de duizenden oud-werknemers van de kousenfabriek. Het staat tijdelijk in het gemeentehuis en verhuist later naar de ingang van het Rensenpark.



April

Augustus



December





2 maart

Jafar verhuist terug naar Frankrijk. De 12-jarige mannetjesleeuw komt naar Emmen om de overleden Dudley op te volgen, maar hij valt niet goed bij de vrouwen. Leeuwin Tia moet zelfs een vechtpartij met de dood bekopen. Gelukkig wil het Franse park waar hij vandaan kwam, hem wel terug.

10 maart

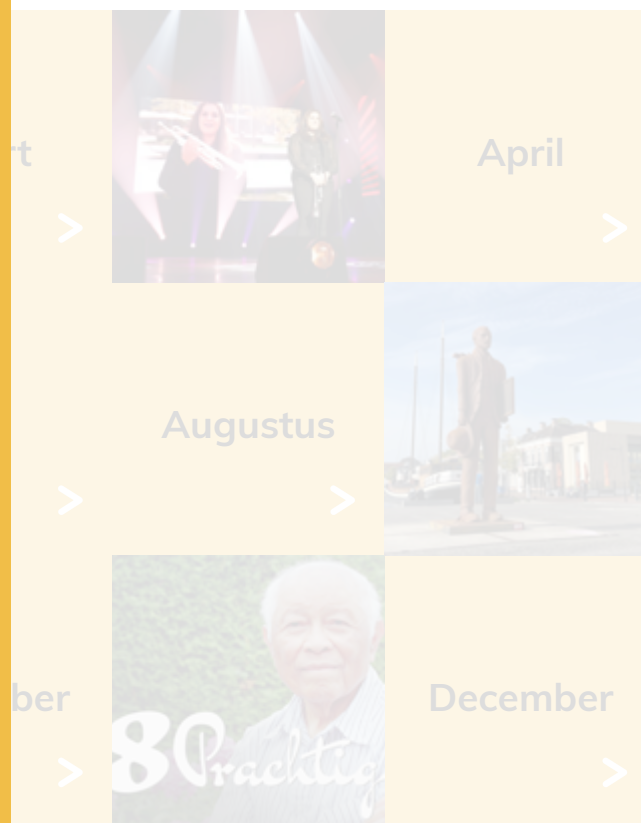
Een bijzonder moment; drie jaar na het uitbreken van de coronapandemie worden de allerlaatste coronamaatregelen geschrapt door het kabinet. Dat betekent dat mensen bij klachten niet meer thuis hoeven blijven en geen zelftesten meer hoeven doen. Corona wordt voortaan net zo benaderd als andere luchtweginfecties.

13 maart

Op maandagochtend 13 maart 1978 bestormen drie Molukkers het provinciehuis en houden 71 mensen anderhalve dag vast. Ze eisen de vrijlating van ruim twintig Molukkers die vastzitten vanwege eerdere acties. Twee gegijzelden vinden de dood en twintig mensen raken gewond. Vandaag wordt deze gijzeling van 45 jaar geleden herdacht met een kranslegging en een minuut stilte.

15 maart

Op deze verkiezingsdag kiezen we de nieuwe Provinciale Staten en kiezen we voor het algemeen bestuur van een Waterschap. Op 16 maart wordt bekend dat de BoerBurgerBeweging (BBB) in onze provincie zeventien zetels heeft gehaald en daarmee de grootste partij is geworden. In geen enkele andere provincie hebben zoveel inwoners op de nieuwkomer gestemd.





1 april

Al ruim 1.200 kaartjes zijn bezorgd bij de doodzieke Chloë uit Nieuw-Weerdinge. Op 7 april wordt ze vier jaar en haar ouders weten niet of er nog een verjaardag zal volgen. Via RTV Drenthe roepen ze mensen op zoveel mogelijk kaarten te sturen. Daaraan wordt massaal gehoor gegeven, niet alleen vanuit Nederland, maar ook vanuit Duitsland, België, Zwitserland, Oostenrijk, Engeland en Amerika.

18 april

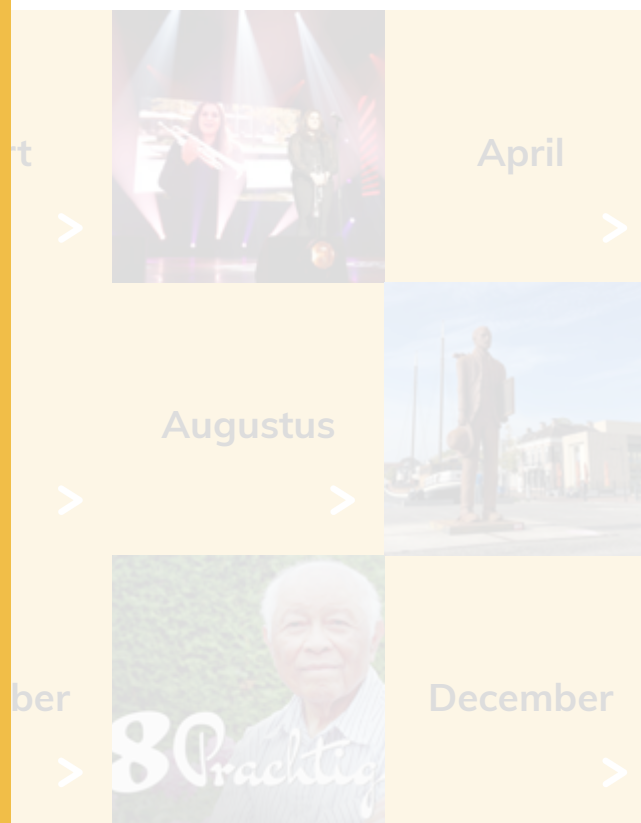
Buurthuizen kunnen zich vanaf vandaag weer aanmelden voor de verkiezing dorpshuis van het jaar. De initiator is de BOKD, die dit jaar hoopt op minimaal twintig aanmeldingen. Doel van de verkiezing is om dorpshuizen in de schijnwerpers te zetten die zich bezighouden met nieuwe activiteiten, verbinding, en duurzaamheid.

20 april

Een verpleegkundige van het Wilhelmina Ziekenhuis Assen wordt opgepakt. De 30-jarige man uit de gemeente Noordenveld wordt verdacht van betrokkenheid bij de dood van meerdere patiënten tijdens de coronapandemie. Het ziekenhuis reageert geschokt op de aanhouding en de politie en het openbaar ministerie beginnen een strafrechtelijk onderzoek.

30 april

Op 30 april zit Willem-Alexander tien jaar op de troon. Om dat te vieren worden honderd Nederlanders uitgenodigd voor de koninklijke lunch in Huis ten Bosch. Onder wie Annie Verboom-Prikken uit Nijensleek. Heel bijzonder, vindt Annie en ze geniet ervan. En wat er wordt geserveerd? "Na een aperitief en het voorgerecht kregen we een hoofdgerecht met rouleau van parelhoen en morillesaus, Hollandse asperges, groenten en rösti. Daarna kregen we nog ijs na", blikt ze terug. "Ja, allemaal luxe dingen waren het. Heerlijk hoor."



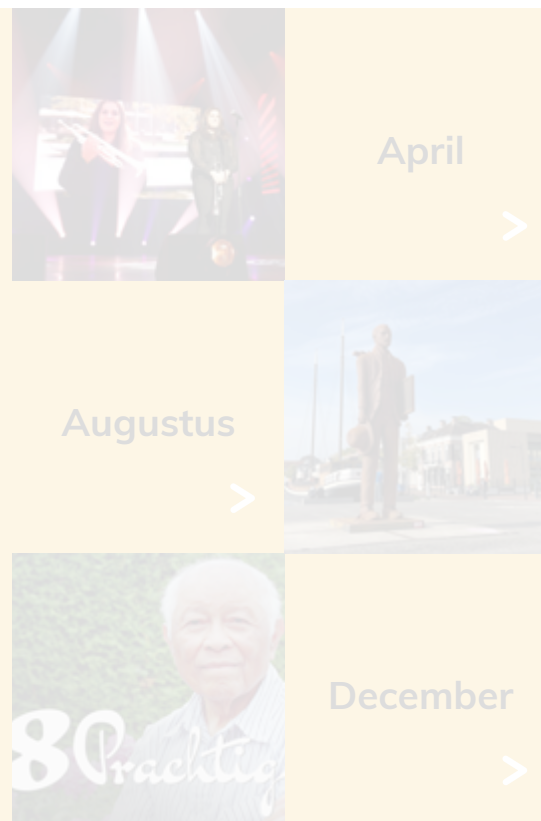


2 mei

De bekende 'Rooie' Tinus' Brink uit Gieten is overleden. Brink was jarenlang een bekend gezicht in de Noord-Drentse straten waar hij oud papier en oud ijzer ophaalde met zijn rode trekker en bruine kar vol met teddyberen. De laatste jaren kan Brink vanwege zijn gezondheid al geen oud papier meer inzamelen. Begin dit jaar wordt Brink door de gemeente Aa en Hunze nog onderscheiden voor zijn werk. Brink is 76 jaar geworden.

6 mei

Ken Besuijen uit Meppel heeft op 6 mei wel een hele bijzondere dag; hij is in Londen om de kroning van koning Charles van dichtbij te bekijken. Besuijen woonde eerder een jaar in Londen en kent daardoor de gunstige plekjes langs de route van de koninklijke stoet. En hij is niet de enige buitenlander: "Schotten, Duitsers, Fransen, Engelsen, met iedereen had ik zo'n leuk contact. En dat was ook nog eens handig ook, want zij hielden mijn plekje bezet als ik even naar de wc moest."



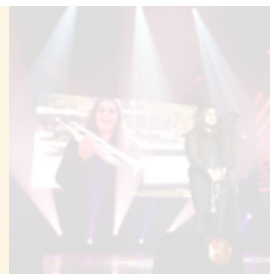


18 mei

Zangeres Lisa Harms uit Emmer-Compasuum wint met het nummer Tot de zun uut giet de elfde editie van het Drèents Liedtiesfestival. Naast de titel ontvangt ze een geldbedrag van 2.000 euro om haar lied op te nemen en uit te brengen. Daarnaast plaatst ze zich voor het Regio Songfestival, waar elke regionale omroep een eigen artiest afvaardigt voor de finale. En ook mag ze naar het Italiaanse Udine het Nedersaksisch vertegenwoordigen op het Europees Songfestival voor Minderheidstalen.

22 mei

Animal Rights en schapenhouder Stefan Worst uit Vledder treffen elkaar op 22 mei in de rechtbank in Den Haag. Worst heeft dan tientallen schapen verloren door wolvenaantallen. Animal Rights vindt dat Worst niet genoeg doet om zijn dieren te beschermen en hoopt dat de rechter hem een boete oplegt. De Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit vindt dat Worst meer heeft gedaan dan nodig is en wil hem geen boete geven. De rechter gaat daar vooralsnog in mee.



April



Augustus



December





7 juni

Met een kletsnatte maart is het voorjaar voor een groot deel in het water gevallen, maar in juni zien we boeren hun land besproeien en zijn de waterschappen druk met het inspelen op de kurkdroge maanden die ons te wachten staan. Want het is dan al vijf weken onafgebroken droog en het pas gezaaide graan heeft water nodig.

11 juni

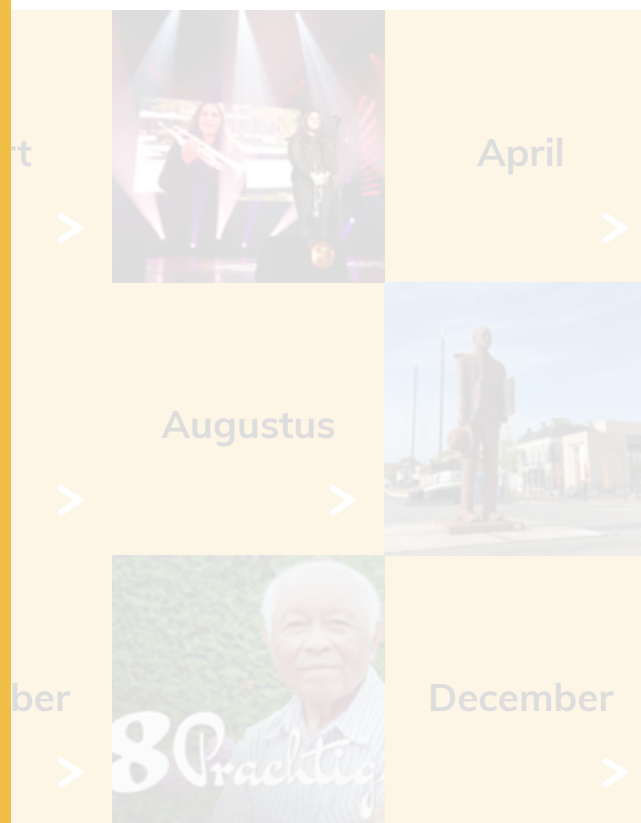
FC Emmen degradeert na een jaar in de eredivisie naar de Eerste Divisie. Almere City FC is te sterk voor de ploeg uit Emmen in de finale van de nacompetitie.

12 juni

Koning Willem-Alexander is vandaag in Drenthe voor een bezoek aan het provinciehuis in Assen. Daar gaat hij met Statenleden in gesprek over de nieuwe politieke verhoudingen na de verkiezingswinst van de BoerBurgerBeweging. Ook bezoekt hij de theatervoorstelling East Side Story. Hierin wordt de aankomst van Molukse KNIL-soldaten en hun families in woonoorden ruim zeventig jaar geleden nagespeeld.

25 juni

Verspreid over drie dagen komen 179.000 mensen naar de 92e TT in Assen, zo'n 13.000 meer dan vorig jaar. De Moto-GP wordt gewonnen door Francesco Bagnaia, de Moto-2 door Jake Dixon en de Moto-3 door Jaume Masia. Het is een feest voor jong en oud, blijkt uit de avonturen van de 89-jarige Janny Gorter-Van Leeuwen uit Assen. Vanwege de hoge temperaturen spuit ze voorbijgangers nat met een waterpistool. De video's van deze 'schietpartijen' worden massaal gedeeld op sociale media.



6 juli

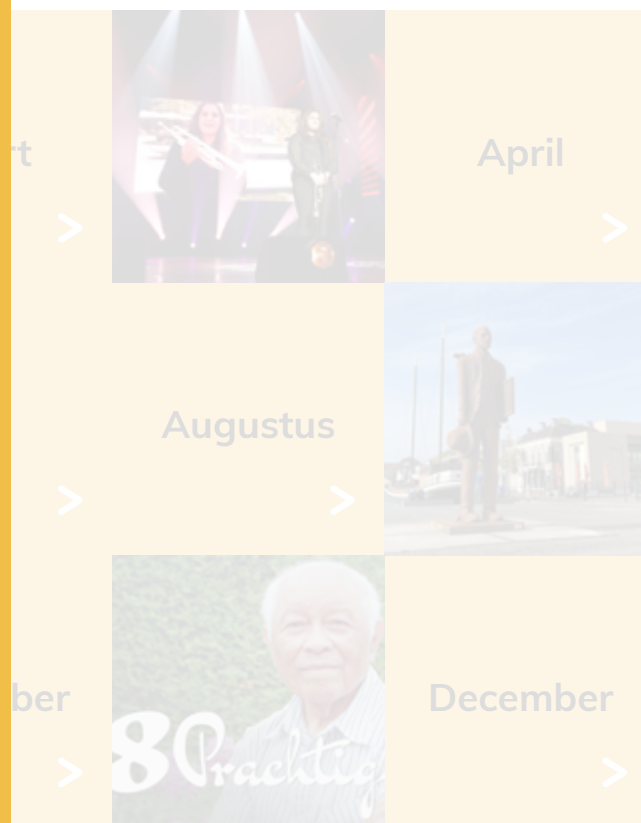
113 dagen na de provinciale verkiezingen hebben BBB, PvdA, VVD en CDA hun plannen voor Drenthe voor de komende vier jaar gepresenteerd. Het akkoord van de vier partijen heeft de titel 'Samen bouwen we Drenthe!' gekregen. BBB wordt bij de verkiezingen de grootste politieke partij in de provincie. Speerpunten zoals geen verplichte uitkoop van boeren, geen nieuwe natuur erbij en streven naar een provincie zonder de wolf, zijn dan ook terug te vinden in het collegeakkoord.

7 juli

Vandaag wordt bekend dat koning Willem-Alexander op 27 april 2024 met zijn familie naar Emmen komt om op Koningsdag zijn 57e verjaardag te vieren. Burgemeester Eric van Oosterhout van Emmen en commissaris van de Koning Jetta Klijnsma reageren verheugd op het nieuws. In 2002 werd Koningsdag, toen nog Koninginnedag, voor het laatst in Drenthe gevierd. Dat gebeurde in Meppel.

9 juli

Een wolf bijt deze ochtend een schapenhouder in Wapse in zijn arm. Dat gebeurde rond 7.00 uur, toen de man het dier wilde weggagen omdat zijn schapen werden aangevallen. De man probeerde de wolf met een hooivork en een schep weg te jagen, maar werd toen in zijn arm gebeten. Hij heeft geen blijvend letsel overgehouden aan de beet. De gemeente Westerveld besluit na overleg met experts om de wolf ter plekke af te schieten. Het is de eerste keer dat dat in Nederland gebeurt. Een verslaggever van RTV Drenthe was die ochtend als enige journalist ter plekke om verslag te doen.

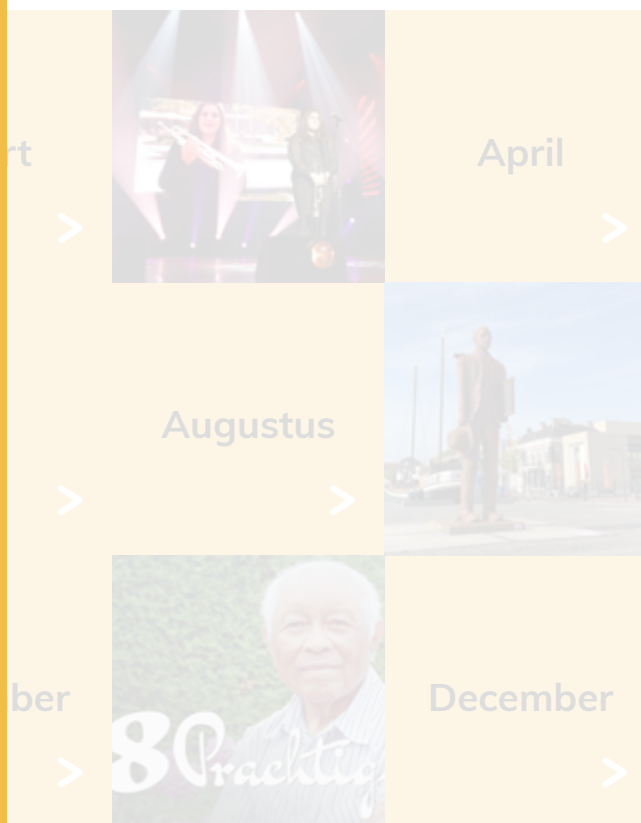


11 juli

Anderhalve maand was de toekomst van het Drukkerijmuseum in Meppel onzeker. Maar vandaag worden toch opnieuw de deuren voor het publiek geopend. Om gestegen kosten het hoofd te bieden moest er 35.000 euro extra komen. Toen zowel de gemeente als de provincie niet wilden bijdragen, leek een sluiting nabij. Na gesprekken met Meppel en de provincie ziet het museumbestuur toch weer perspectief. Ook omdat de Meppeler ondernemers het museum in het hart sloot.

27 juli

Een grote verrassing krijgt Jelle Bouman op deze dag. De 18-jarige pizzabezorger uit Meppel is naar zijn werk gelokt, waar hij een wel hele bijzondere prijs heeft gekregen. Hij gaat een ruimtereis maken. Jelle is namelijk verkozen tot de beste pizzabezorger van Nederland door een pizzaketen. Als prijs hoort daar een ruimtereis bij. Die volgt waarschijnlijk in 2025, vanuit de Verenigde Staten.





8 augustus

Acteur Thijs Römer is door de rechtbank in Assen veroordeeld tot een celstraf van drie maanden, waarvan twee voorwaardelijk, voor online zedendelicten met drie minderjarige meisjes. Ook krijgt hij een taakstraf van 240 uur en moet hij zich laten behandelen bij een instelling voor geestelijke gezondheidszorg. De acteur verleidde de jonge meisjes, van wie een uit Noord-Drenthe, online tot het plegen van ontuchtige handelingen bij zichzelf en het sturen van naaktfoto's.

15 augustus

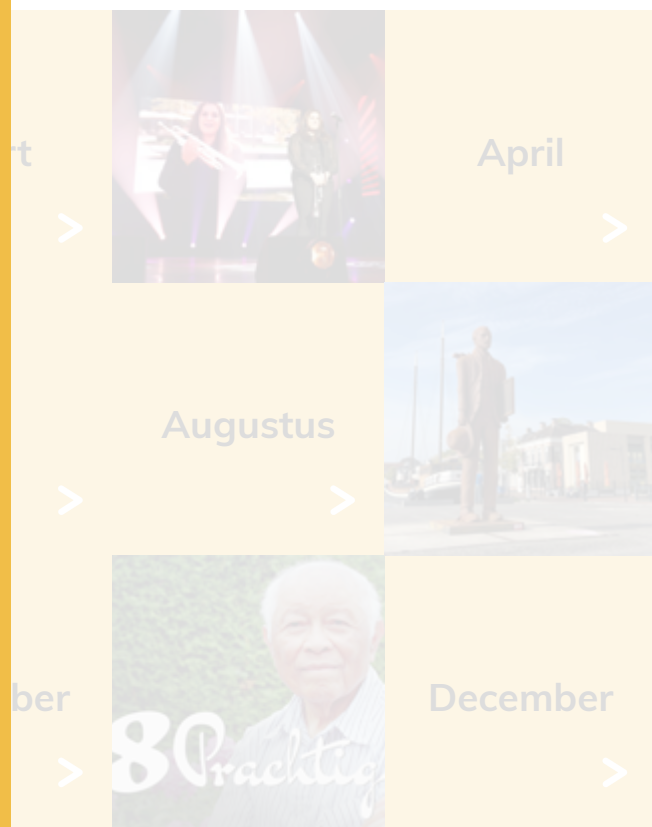
Er zijn minstens vijf wolvenwelpen geboren in regio Midden-Drenthe. Dat meldt de provincie op basis van waarnemingen in het gebied. Het is de eerste keer dat er welpen zijn geboren in dit deel van Drenthe. Eind juli werd ook melding gemaakt van vijf wolvenwelpen. Die werden gesignaleerd op de grens van Drenthe en Friesland.

18 augustus

Feest in Diever. Het stuk Antonius en Cleopatra gaat in première bij het Shakespearetheater in die plaats. Het is voor het eerst in meer dan 75 jaar dat het stuk wordt opgevoerd. Regisseur Jack Nieborg schreef een volledige nieuwe, actuele vertaling. Een drukke zomer breekt aan voor de familie Wijers. Maar liefst vijf familieleden zijn betrokken bij de voorstellingen in het Shakespearetheater in Diever.

29 augustus

Een drama in Ekehaar. Bij een auto-ongeluk op de Hemmenweg komt een meisje uit Assen om het leven. Vier anderen, twee jongens en twee meisjes, raken gewond. De auto waarin zij reden raakte een boom. Het dodelijke auto-ongeluk komt hard aan op het Dr. Nassau College Quintus in Assen. Alle vijf de slachtoffers zitten of zaten er op school.



4 september

In Assen is een bijzondere reiziger geland. Een ruim vier meter hoog beeld van kunstschilder Vincent van Gogh staat te pronken aan de kop van de Vaart in Assen. Hij is de blikvanger voor de Van Gogh-tentoonstelling in het Drents Museum die van september tot januari te zien is.

8 september

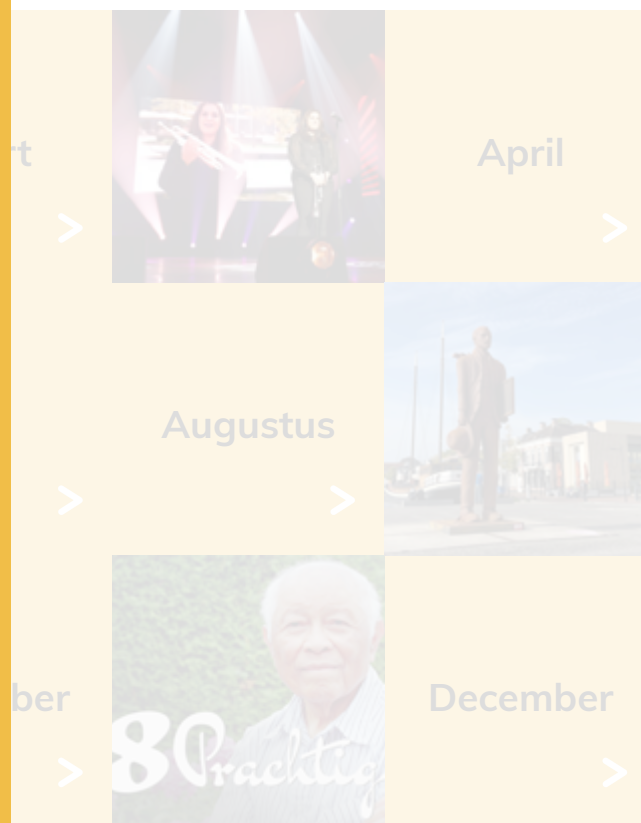
Met een speciale mee leesclub probeert de bibliotheek in Hoogeveen mensen die lezen en schrijven lastig vinden de helpende hand te bieden. In Drenthe heeft ongeveer twaalf procent van de bevolking daar moeite mee. Vandaag is de start van de Week van lezen en schrijven, een periode waarin in het hele land activiteiten worden georganiseerd om laaggeletterdheid tegen te gaan. RTV Drenthe besteedt in deze week ruim aandacht aan laaggeletterdheid.

12 september

Vandaag wordt bekend dat Zorggroep Drenthe in de toekomst niet langer gebruik gaat maken van buitenlandse studenten. De huidige lichte van 40 Indonesische studenten maakt de studie in combinatie met stage af, maar daarna komt er geen vervolg. Via RTV Drenthe kwam in juli naar buiten dat er klachten zijn bij de groep Indonesische studenten. Zij zijn zes dagen per week actief, hebben gebroken diensten en krijgen amper stagebegeleiding.

20 september

Holland Casino wil zich vestigen aan de Drentse kant van de A7. Het bedrijf wil de nieuwe locatie openen op Businesspark Ter Borch bij Eelderwolde. Sinds de brand in het casino in Groningen, in 2017, kijkt Holland Casino naar een nieuwe locatie. Daarbij was het de vraag of er weer in de stad Groningen zou worden gebouwd of net buiten Groningen. Dat laatste is, tot ongenoegen van Groningen, nu het geval.



9 oktober

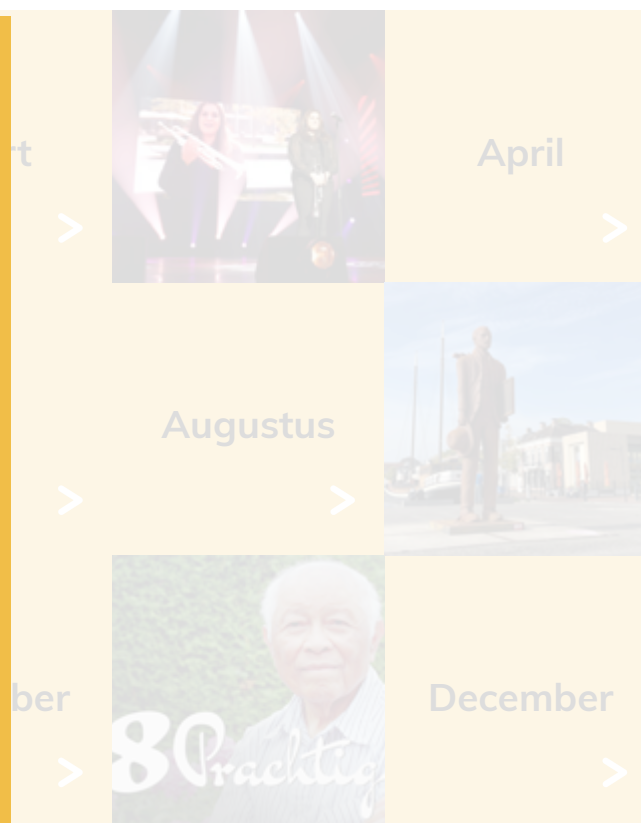
In het najaar zenden we op TV Drenthe en op rtdrenthe.nl de documentaireserie '80 Prachtig!' uit. De serie vertelt het verhaal van zes 80-ers die zich niet laten weerhouden door hun leeftijd om te doen wat ze willen doen. Ze boksen, tennissen, spelen banjo en zijn vrijwilliger in de dierentuin. Deze ouderen staan vol in het leven.

10 oktober

Blaren in de mond, een dikke kop en last van de ademhaling en de poten. Het zijn symptomen waar runderen die blauwtong hebben last van kunnen hebben. Het zich snel verspreidende virus duikt deze maand ook op in Drenthe. Onder andere bij de schaapskudde in Havelte.

26 oktober

Medewerkers van kringloopwinkel De Fûgelpits uit Dokkum vonden tijdens het leegruimen van een huis oude foto's van Kamp Westerbork in aanbouw. Op deze dag worden de foto's naar het Herinneringscentrum gebracht. Daar zijn ze blij met de foto's: er zitten ook veel onbekende exemplaren bij.



2 november

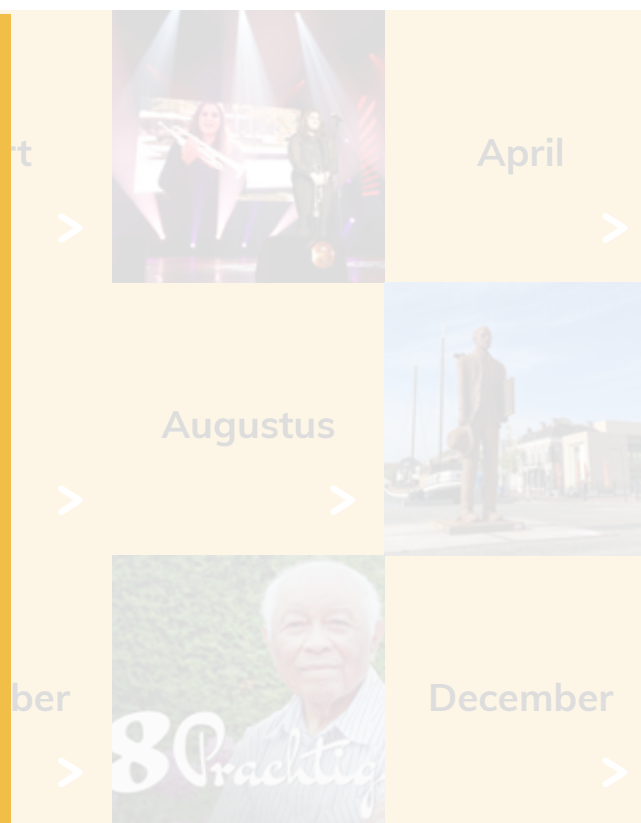
Vandaag zenden we online en op TV de documentaire 'Boerenrock: van tentfeest naar gruwelijk groot festival' uit van verslaggever Lidian Boelens. Boerenrock begon als een tentfeest naast de plaatselijke kroeg. Vijftien edities later is het Boerenrockfestival in Drouwenermond uitgegroeid tot een meerdaags festival waar 50.000 mensen op afkomen.

4 november

Deze zaterdagavond vertegenwoordigt Lisa Harms Drenthe op het eerste Regio Songfestival in Utrecht. Ze treedt daar op met het liedje 'Tot de zon uut giet'. Er vertrekt een bus vol vrienden en familie naar Utrecht om Lisa aan te moedigen. In die bus zit ook de 90-jarige oma van Lisa, haar grootste fan.

6 november

Vanaf vandaag zit de nieuwsuitzending op TV, Drenthe Nu, in een ander jasje. Zo is de studio opgefrist met nieuwe kleuren. Ook is de grote presentatietafel verdwenen. De reportages die we uitzenden zijn soms anders qua vormgeving of lengte. Verder hebben we een groot nieuw, verrijdbaar scherm waar we animaties, foto's en video's op kunnen tonen.



8 november

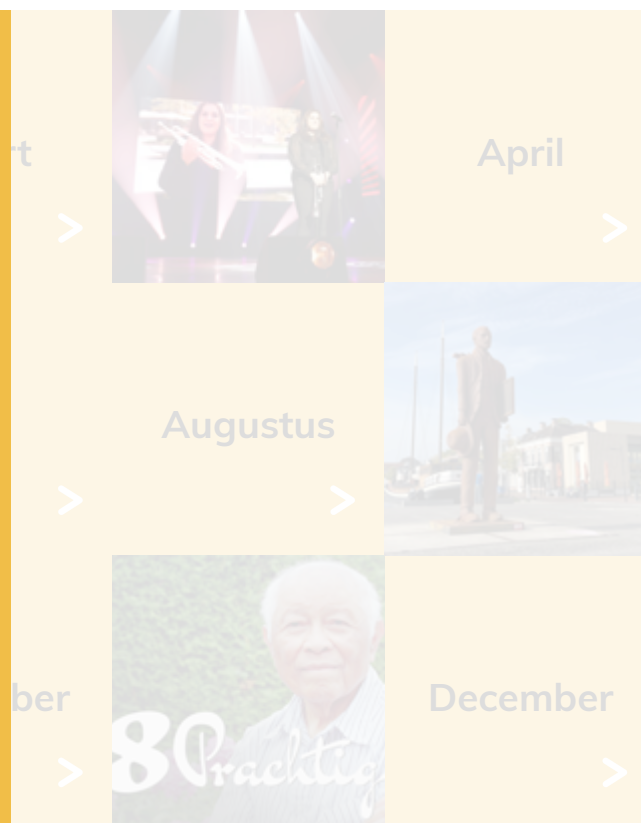
Het onderzoek naar de dood van Cas Steenbergen uit De Schiphorst is heropend. De politie heeft nieuwe informatie die mogelijk een ander licht op de zaak werpt. Steenbergen bracht in juli 2022 een bezoek aan een feestavond op het terrein van het paardensportevenement in Veeningen. De dag erna treft Cas' moeder hem bewusteloos aan in bed, in een plas bloed met meerdere verwondingen. Hij overlijdt een maand later.

18 november

Over Entinghe in Dwingeloo wordt tot 'Drents Dorpshuis van het Jaar 2023' uitgeroepen. RTV Drenthe heeft de zes finalisten aan de kijker voorgesteld in het programma Drents Dorpshuis van het Jaar. De mensen thuis konden vervolgens hun stem uitbrengen. Daarnaast hebben de genomineerde dorps- en buurthuizen elkaar bezocht en beoordeeld. Dat deed een deskundige jury ook.

22 november

De dag van de Tweede Kamerverkiezingen. RTV Drenthe maakt een uitslagenavond op radio en TV, gepresenteerd door Margriet Benak. In elf van de twaalf gemeenten wordt de PVV de grootste partij. Alleen in Tynaarlo kwam een andere winnaar uit de bus. Daar werd GroenLinks-PvdA de grootste partij.



8 december

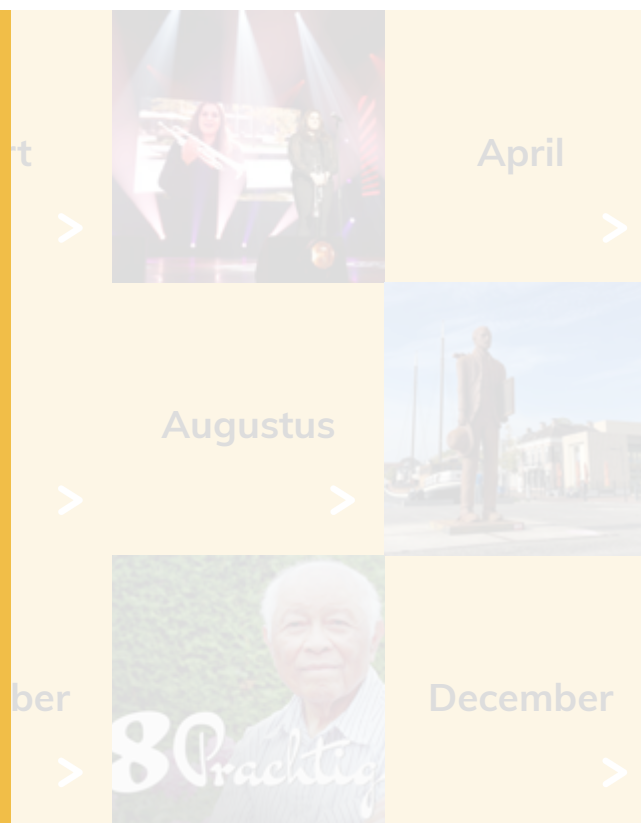
De 11 Luchtmobiele Brigade van de Johan Willem Frisokazerne in Assen heeft er 59 nieuwe militairen bij. Na een nachtelijke wandeltocht van Appelscha naar Assen, met zware bepakking, mochten de rekruten hun rode baret opzetten. De militairen zijn in Assen opgeleid in plaats van op de militaire school in Schaarsbergen. Zo hoopt Defensie op veel aanmeldingen uit de noordelijke provincies.

9 december

Superzaterdag is het, een actiedag voor de voedselbanken. Ruim 2.500 kratten met houdbare levensmiddelen, met een gezamenlijke waarde van zo'n 140.000 euro en een cheque van 6.800 euro. Dat is die dag het resultaat van de jaarlijkse grote inzamelingsactie bij de supermarkten voor de Drentse Voedselbanken.

12 december

Hertenkampen kunnen toch blijven bestaan. Eerder werd een verbod aangekondigd op het houden van onder meer dam- en edelherten. Dat besluit stuitte op veel verzet, ook vanuit de dorpen, dierenliefhebbers en de politiek. Daarom heeft demissionair minister Adema iets bedacht. Er komt een 'permanente vrijstelling' voor houders van damherten en edelherten.

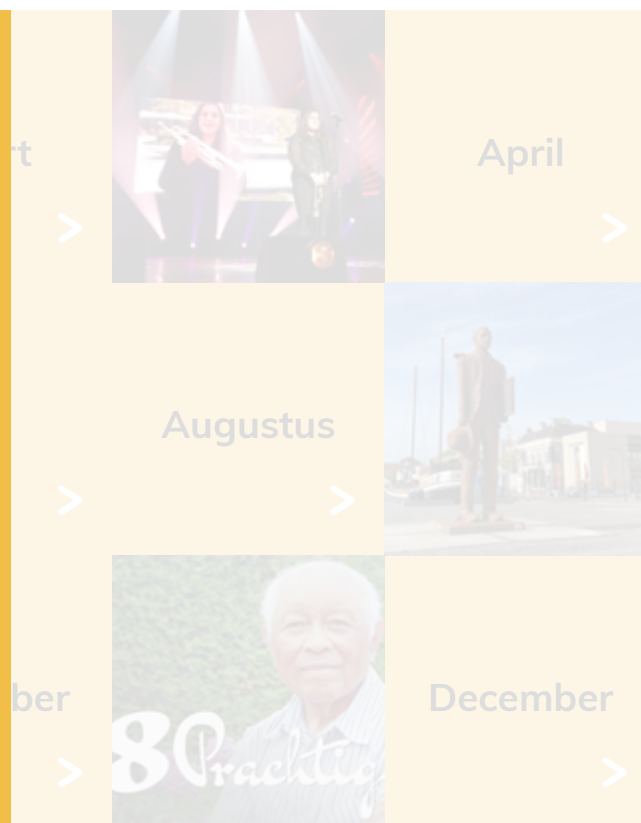


20 december

Of het uit Assen verdwenen standbeeld van de negentiende-eeuwse schilder Vincent van Gogh nog voor de Kerst weer op z'n sokkel staat, is nog maar de vraag. De vijf grootste oudejaarsverenigingen in Drenthe en Friesland, zijn er niet ondersteboven van dat er nu door Binnenstadorganisatie Vaart bij de politie aangifte van diefstal van dit beeld is gedaan.

29 december

Het veel gelezen artikel op rtdrenthe.nl gaat over een woningproject in Vledder. Daar is de laatste bewoner van een project voor starters in zijn eigen, nieuwe huis getrokken. De woningen zijn er gekomen dankzij de dorpsbewoners zelf. Dorpsbelang, oudejaarsvereniging De Oliebol en de jongeren zetten zich in voor betaalbare woningen zodat jongeren in hun eigen dorp kunnen blijven.





Mediatechniek en ICT

Jorg Ebbers

Hoofd Mediatechniek en ICT

In 2023 is de complete uitzendstraat van tv vervangen. Alle uitzendapparatuur is verhuisd naar de centrale CAR zodat de overige gebruikte ruimtes in het pand efficiënter ingedeeld kunnen worden. Qua werkomgeving is er niet gekozen voor een volledig digitale omgeving maar voor een hybride omgeving, waarbij bestaande apparatuur nog

steeds inzetbaar is. Nieuwe apparatuur zal volledig digitaal aangesloten worden door middel van het SMP2110 protocol. Op termijn zullen alle 'oude' aansluitingen worden vervangen door glasvezelconnecties. Tevens zijn er voorbereidingen getroffen waarmee alle apparatuur vergaand geautomatiseerd ingezet kan worden.



De TV-regie is volledig vernieuwd. De complete inrichting is gedaan door bedrijven uit de provincie Drenthe. Hiermee is een fijne werkruimte ontstaan. De desks zijn op maat gemaakt en er is een nieuwe videowall ingericht. De TV-regie is nu voor meerdere facetten en afdelingen inzetbaar. Zowel als videomontageplek, live tv-regieplek en een plek waarmee je snel beeldmateriaal op sociale media kan plaatsen.

Op de afdeling ICT is de firewall vervangen en als onderdeel van de informatiebeveiliging zijn er verschillende securitytesten geweest. De Powerstore is vervangen en hiermee is een aanzienlijke snelheidswinst behaald op het interne netwerk.

Het inrichten van de offsite backup is afgerond. Hiermee is alle belangrijke data beschikbaar buiten het pand van RTV Drenthe. Iedere dag wordt deze data gesynchroniseerd met de hoofddata. Vanaf de offsite locatie is het ook mogelijk om noodverbindingen te leggen naar de verschillende distributeurs zodat, indien het pand in Assen niet bereikbaar is of enkele uren zonder stroom komt te zitten, er vanaf de offsite locatie een uitwijk te realiseren is.

De Volkswagen T-Cross die we inzetten voor het programmaonderdeel Op Tjak is vervangen door een Jeep Renegade. Na levering is de wagen ook voorzien van verschillende zend- en ontvangstapparatuur, zowel voor beeld als geluid. Deze auto maakt veel kilometers en kan weer een paar jaar toeren door de prachtige provincie Drenthe.





Sales & Marketing

George Wesseling
Sales & Marketing manager

2023 was een heel goed jaar voor de afdeling Sales & Marketing.

Bij de meeste van onze adverteerders gaat het financieel goed, dat zien we terug in onze regionale omzetontwikkeling. We zijn wederom ruimschoots boven onze begroting geëindigd, ondanks het feit dat die begroting wederom fors hoger was vastgesteld.

Regionaal en bovenregionaal zien we een mooie omzetontwikkeling. Onder andere de samenwerking met de naastgelegen omroepen (met name met RTV Noord, maar ook met Omrop Fryslân en RTV Oost wordt goed samengewerkt) heeft meer omzet opgeleverd. De samenwerking tussen de salesafdelingen van bovengenoemde omroepen wordt steeds inniger.



De landelijke Omroep Reclame Nederland-omzet is met 21% gedaald. Deze daling wordt deels veroorzaakt door Nationaal Media Onderzoek-cijfers: de nieuwe meetmethode pakt zeer ongunstig uit voor RTV Drenthe.

Marktontwikkeling

Veel trouwe adverteerders weten RTV Drenthe nog steeds goed te vinden, dat is een prestatie waar we trots op zijn. De binding met onze adverteerders is groot, voor zowel ons als voor onze adverteerders voelt dit als een partnership. Wij kijken dan ook met vertrouwen uit naar 2024. De regionale omzet wordt voor RTV Drenthe steeds belangrijker. De landelijke omzet van Omroep Reclame Nederland (ORN) is gedaald. Vanaf 2024 neemt de STER de landelijke reclameverkoop over, we hebben zorgen over de verdere ontwikkeling van de landelijke omzet.

Online

De online reclame omzet in 2023 is verder gestegen. We hebben het afgelopen jaar de bannerinzet op onze website verder geoptimaliseerd, dat heeft positieve gevolgen gehad voor de omzet. Ook de steeds betere samenwerking met de andere regionale omroepen heeft zich uitbetaald.

Promotie

RTV Drenthe is de spil van de Drentse samenleving, dat is ons motto. Van en voor Drenthe. Op rtdrenthe.nl, sociale media, radio en televisie brengen we een heel divers aanbod. (Achtergrond)nieuws, sport, muziek, natuur, cultuur, geschiedenis en nog veel meer.

Onze pay-off Altijd in de buurt hebben we in 2023 goed uitgedragen. We hebben de focus gelegd op aanwezigheid en zichtbaarheid bij evenementen. Opnieuw waren we de hoofdsponsor van het Bevrijdingsfestival Drenthe, dat ondanks het slechte weer 40.000 bezoekers trok. Daarnaast waren we onder meer aanwezig bij de TT City Run (waaraan ook een aantal RTV Drenthe-collega's heeft meegedaan), het Stadsfestival Hoogeveen en het SIVO Wereld Dans- en Muziekfestival in Borger.

In de laatste week van 2023 hebben we de derde editie van de Drentse 1000 uitgezonden. In de stemweek hebben we met de RTV Drenthe touringcar op markten gestaan. Dit leverde wederom veel zichtbaarheid op in de provincie. We zien opnieuw een flinke stijging in het aantal stemmers. De Drentse 1000 wordt steeds meer een écht Drents begrip! Daarnaast hebben we tussen kerst en oudejaarsdag, tijdens de uitzending van de Drentse 1000, de eerste RTV Drenthe Winterfair georganiseerd. We hebben onze deuren opengezet en mochten maar liefst ruim 1.700 bezoekers verwelkomen in ons pand.

Interne communicatie

In 2023 zijn we het nieuwe intranet van RTV Drenthe gaan vormgeven. Het proces was best pittig, maar het heeft tot een mooi resultaat geleid. Begin 2024 is het nieuwe intranet, genaamd De Brink, opgeleverd. De samenwerking met de collega's van andere afdelingen is sterk verbeterd. Wij weten onze collega's te vinden én zij ons.

Rondleidingen en bijeenkomsten

Ook in 2023 merkten we dat er veel belangstelling is voor rondleidingen in ons mooie pand, vooral bij scholen. We hebben, samen met Rinus Bouwmeester, veel rondleidingen mogen verzorgen. Dit educatieve aspect past goed bij onze maatschappelijke rol.

In oktober 2023 waren de leden van Ondernemend Assen bij ons te gast voor een bijeenkomst. Hiermee hebben we RTV Drenthe bij de Asser ondernemers die nog minder bekend waren met ons merk, op de kaart gezet als waardevolle samenwerkingspartner. De eerste twee ondernemersbijeenkomsten voor 2024 zijn alweer gepland!

Doelstellingen marketing & communicatie

Om onze communicatiedoelstellingen verder te optimaliseren hebben we in november 2023 met een externe partij kritisch gekeken naar wat we willen bereiken. Mede op basis van die sessie hebben we het marketingplan voor 2024 opgesteld. We gaan in 2024 volop inzetten op het promoten van de RTV Drenthe app en op programmapromotie, daarbij focussen we op het verbreden, verhogen en behouden van de doelgroep. Daarnaast willen wij ons als omroep gaan richten op meer maatschappelijke betrokkenheid door samen te werken met goede doelen acties.

Salesteam reclame

De reclamemarkt staat onder druk, onder andere doordat het aanbod van advertentiekkanalen steeds groter wordt. Om in te spelen op de ontwikkelingen in de markt, hebben we de taakverdeling op de salesafdeling aangepast om meer telefonische acquisitie te kunnen doen. Met deze extra marktdruk verwachten wij ook in 2024 meer nieuwe klanten te mogen verwelkomen.





Sociaal jaarverslag

Bianca Terlouw

Adviseur P&O

Personeel

Aantallen

Het personeelsbestand van RTV Drenthe is ten opzichte van 2022 gedaald. Eind 2023 waren er 94 medewerkers in dienst, samen maakten zij 79,53 FTE.

Door vertrek van medewerkers zijn de volgende vacatures ontstaan:

- Bureauredacteur
- Bureauredacteur met coördinerende taken
- Freelance Bureauredacteur
- Dataredacteur
- Regioverslaggever Zuid Oost



- Regioverslaggever Zuid West
- Medewerker Verkoop Binnendienst
- Medewerker Communicatie
- Medewerker P&O
- Telefonist/Receptionist

Gemiddelde leeftijd

De gemiddelde leeftijd lag in 2022 op 44,75 jaar en is in 2023 gestegen naar 46,02 jaar.

Stage

We mochten in 2023 opnieuw stagiaires verwelkomen bij RTV Drenthe. Studenten kunnen op deze manier werkervaring opdoen in de diverse disciplines die we hebben. Hieronder een overzicht van de afdelingen en het aantal stagiaires:

Redactie



Techniek



Totaal

9

Snuffelstage

In 2023 hebben 6 stagiaires bij RTV Drenthe een dag of een paar dagen een snuffelstage gelopen. Deze stage helpt de stagiaires bij het maken van de keuze voor een vervolopleiding.

Freelancers

In 2023 hebben we samengewerkt met ongeveer 104 freelancers. We vinden het belangrijk freelancers betrokken

te houden bij RTV Drenthe. Aangezien we flexibeler willen werken, maken we gebruik van de inzet van freelancers.

Opleidingen

Het opleidingsbudget voor 2023 was € 47.900. Diverse medewerkers hebben een cursus gevolgd. Dit was individueel maar ook in groepsverband. Leidinggevendenden hebben een training gehad over sociale veiligheid.

Loopbaanbeleid

Ten aanzien van loopbaantrajecten zijn er afspraken gemaakt in de cao. RTV Drenthe werkt samen met verschillende partijen voor de invulling van loopbaantrajecten. In 2023 hebben diverse medewerkers een loopbaantraject gevolgd zowel individueel als in groepsverband. De ervaringen zijn positief; loopbaantrajecten zijn een geaccepteerd gegeven binnen onze organisatie.

Personeelsbijeenkomsten

Bij de personeelsbijeenkomst op donderdag 28 september 2023 waren de meeste medewerkers aanwezig. We zien dat de betrokkenheid van onze mensen bij onze organisatie groot is.

Huis van Werkvermogen

Bij RTV Drenthe werken we met de systematiek van het Huis van Werkvermogen. Een systematiek die aansluit bij de duurzaam inzetbaarheid van onze medewerkers.

Met de invoering van deze systematiek vervallen het functioneringsgesprek en het beoordelingsgesprek. De ervaring van zowel leidinggevendenden als medewerkers is positief. Het Huis van Werkvermogen zorgt voor een breder gesprek.

Beoordelen

Door het invoeren het Huis van Werkvermogen zijn de beoordelingsgesprekken vervallen. Tenzij een medewerker onder of boven de norm functioneert, dan volgt er een beoordelingsgesprek. Met 7 medewerkers is een beoordelingsgesprek aangegaan in verband met het boven de norm functioneren. Van deze groep hebben 4 medewerkers een periodiek ontvangen van 3% en 3 medewerkers een periodiek van 4%. De overige medewerkers hebben, indien van toepassing, de standaard periodiek van 2,5% ontvangen. Dit is van toepassing zolang men nog niet op het maximum van de loonschaal zit.

Arbeidsomstandigheden

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage is in 2023 ten opzichte van 2022 licht gestegen. In 2022 was het verzuimpercentage 4,16 en in 2023 is dit 4,6. Reden van de stijging is meer langdurig verzuim.

De ziekmeldingsfrequentie is in 2023 lager dan in 2022.

In 2022 was de meldingsfrequentie 1,21. In 2023 is dit 1,01. Het aantal verzuimen is licht gedaald van 99 in 2022 naar 98 in 2023.



Ziekteverzuimgegevens
(excl. zwangerschapsverlof)



Ziekteverzuimaantallen
(excl. zwangerschapsverlof)

Bedrijfsarts

De bedrijfsarts houdt, indien wenselijk, maandelijks spreekuur bij RTV Drenthe. Arbeidsongeschikte medewerkers worden regelmatig besproken in een overleg tussen bedrijfsarts en leidinggevende.

Werkfruit

Normaal gesproken staat er gedurende de maanden september – april voor iedereen (gratis) werkfruit in de kantine. Na corona is besloten om het hele jaar fruit beschikbaar te stellen. Er wordt veel gebruik van gemaakt.

Bedrijfshulpverlening (BHV)

Alle Bedrijfshulpverleners hebben een herhalingscursus gevolgd. Daarnaast is er een ontruimingsoefening geweest. Deze is goed en vlot verlopen. De BHV is een paar keer in actie gekomen. Je kan denken aan iemand die niet goed is geworden tot aan het plakken van pleisters.





functioneringsgesprek en het beoordelingsgesprek. De ervaring van zowel leidinggevenden als medewerkers is positief. Het Huis van Werkvermogen zorgt voor een breder gesprek.

Het aantal verzuimen is licht gedaald van 99 in 2022 naar 98 in 2023.



Ziekteverzuimgegevens (excl. zwangerschapsverlof)

Beoordelen

Ziekteverzuimgegevens (excl. zwangerschapsverlof)

Verzuimpercentage	4,6	% berekend op basis van beëindigde verzuimen
Gemiddelde verzuimduur	29	gem. aantal dagen beëindigde verzuimen
Meldingsfrequentie	1,01	aantal meldingen/ totaal personeelsbestand: leden

Ziekteverzuimaantallen (excl. zwangerschapsverlof)

Kort verzuim	73,13	% aantal verzuimen korter dan een week
Middellang verzuim	17,91	% aantal verzuimen van 1 tot 6 weken
Lang verzuim	8,96	% aantal verzuimen langer dan 6 weken
Totaal aantal verzuimen	100,00	



ks spreekuur
rs worden
ijfsarts en

den
in de kantine.
nikbaar te

cursus
g geweest.
r keer in actie
d is geworden



Vertrouwenspersoon

RTV Drenthe heeft een externe vertrouwenspersoon. De medewerker kan deze vertrouwenspersoon benaderen als de klokkenluidersregeling van toepassing is of als er sprake is van ongewenste omgangsvormen.



Personeelscijfers
peildatum 31 december 2023





Personeelscijfers peildatum 31 december 2023

Aantal fte's verdeeld naar:

Omroep	Programma	Techniek	Reclame	Overig	Totaal
	51,24	14,25	3,22	10,81	79,53

Personeelsbestand verdeeld naar leeftijdscategorie en man/vrouw

Leeftijdscategorie	Man	Vrouw	Totaal
15 t/m 24 jaar		1	1
25 t/m 34	14	5	19
35 t/m 44	12	12	24
45 t/m 54	15	10	25
55 t/m 59	5	7	12
60+	8	5	13
Totaal	54	40	94

Personele mutaties	Leden
Aantal personeelsleden 1 jan. 2023	95
Instroom	9
Uitstroom	10
Aantal personeelsleden per 31 dec. 2023	94

Bedragen (gerealiseerde uitgaven)	Aantal
Loonkosten	€ 6.203.601
Opleidingskosten	€ 74.897
Freelancekosten	€ 1.529.574





Mediaraad

Gerrit Volkers

Voorzitter

Voorwoord

RTV Drenthe vervult een belangrijke, zichtbare en gewaardeerde functie in de Drentse samenleving. En hoewel de globalisering steeds sneller gaat, zie je bij mensen de behoefte aan informatie uit de eigen omgeving.

De mediaraad vertegenwoordigt de Drentse samenleving als het gaat om het toetsen en bepalen van het media-aanbod van RTV Drenthe.

Doelstellingen mediaraad

1. Beschikbaar zijn voor de programmaleiding als vraagbaak/informatiebank.
2. Toetsen en beoordelen van het media-aanbod van RTV Drenthe - in de breedste zin.
3. Optreden als klankbord tussen RTV Drenthe en het publiek.
4. Indien mogelijk bij toetsing gebruikmaken van digitale systemen.



Samenwerking landelijke – regionale – lokale omroepen

Het samenwerkingsproject met de NOS met het doel om de lokale en regionale journalistiek te versterken, is beëindigd. Dit heeft uiteindelijk geleid tot de inzet van 4 nieuwe journalisten bij RTV Drenthe. De algehele samenwerking met de NOS is afgelopen jaar sterk verbeterd en constructiever geworden; er is dagelijks structureel overleg- en uitwisseling van nieuws. Van beide kanten wordt dit gezien als zeer zinvol en betekenisvol.

Het uitzenden van het NOS-journaal 'Nieuws in gemakkelijke Taal' is gecontinueerd. Elke woensdagavond wordt op TV Drenthe een weekjournaal uitgezonden. Doel hiervan is om in meer begrijpelijke teksten nieuws onder de aandacht van kijkers te brengen.

Omroep Max heeft ook in 2023 in de vooravond op NPO 2 programma's uitgezonden van de regionale omroepen. RTV Drenthes' natuurprogramma ROEG! en enkele documentaires kwamen daarin voorbij.

De mediaraad heeft er vertrouwen in dat RTV Drenthe de betrouwbare journalistieke spil en binder in de Drentse samenleving blijft, maar waakzaamheid is geboden. Artificial Intellect (A.I) ontwikkelt zich erg snel, fake nieuws ligt op de loer.

Hierna volgt het jaarverslag van de regionale mediaraad van RTV Drenthe dat volgens richtlijnen uit de RPO- 'Handleiding regionale mediaraaden' is opgesteld. Dit jaarverslag is onderdeel van het jaarverslag van RTV Drenthe.

Positie mediaraad

De regionale mediaraad heeft binnen de regionale omroep een eigen positie en taak. In de Mediawet is deze taak vastgelegd als 'het bepalen van het media-aanbodbeleid'. Verder is in de wet vastgelegd dat de mediaraad representatief moet zijn voor de belangrijkste stromingen in het verzorgingsgebied van de omroep (Mediawet artikel 2.61 lid 2.c.).

De regionale mediaraad is een statutair orgaan van de omroep. Het interne aanspreekpunt voor de regionale mediaraad is de directeur/hoofdredacteur. De mediaraad is onafhankelijk van andere organen binnen de omroep en onafhankelijk van commerciële en overheidsinvloeden.

Representativiteit

1. De mediaraad telt ten minste 9 en ten hoogste 15 leden.
2. De leden van de mediaraad zijn representatief voor de maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke stromingen die in de provincie Drenthe voorkomen, zodat een programma kan worden verzorgd wat voorziet in de bevrediging van de behoeften van deze stromingen. De leden vormen zoveel mogelijk een representatieve afspiegeling van de inwoners van de regio.
3. De leden van de mediaraad worden op voordracht van de voorzitter van de mediaraad benoemd door het bestuur van RTV Drenthe. Het bestuur draagt zorg voor voldoende representativiteit als bedoeld in het voorgaand lid.
4. Vacatures in de mediaraad dienen binnen zes maanden na ontstaan te worden vervuld.
5. De voorzitter en de secretaris worden na overleg met de mediaraad door het bestuur benoemd.



Samenstelling in 2023

Aftredende leden en vacatures

Er zijn eind december 2023 twee mediaraadsleden afgetreden; zij vertegenwoordigen de stromingen kunst & cultuur en kerkgenootschappen/levensbeschouwelijke groeperingen. In januari 2024 start de werving voor twee nieuwe mediaraadsleden.

Bij de samenstelling van de mediaraad wordt gekeken naar:

- evenredige verdeling van mannen en vrouwen;
- geografische spreiding over de provincie;
- voldoende kennis van de te vertegenwoordigen stroming;
- betrokkenheid bij het media-aanbod van RTV Drenthe.

Mediaraadsleden opereren zonder last of ruggespraak. Wel dienen zij door ervaring en werkzaamheden een goede band te hebben met, aantoonbare kennis te hebben van én bekend te zijn met de stroming die zij als representant vertegenwoordigen.

Vergaderingen

De mediaraad kwam in 2023 vier keer voor een reguliere vergadering bijeen, op:

- 13 maart
- 5 juni
- 11 september
- 18 december

De leden van de mediaraad hebben op 13 maart 2023 als huiswerkopdracht de tv-serie “Het Dorpshuis” bekeken en beoordeeld.

Op 5 juni is de atriumbijeenkomst met als thema “Cultuur” van 17 april 2023 geëvalueerd. De raadsleden hebben de podcast “Drenthe Toen” over de Drentse geschiedenis geluisterd en beoordeeld. Verder is de uitgezonden debatavond rond de Provinciale Statenverkiezingen besproken. Een afvaardiging van de RvT was bij deze vergadering aanwezig; de samenwerking tussen de mediaraad en RvT is besproken.

Bij de vergadering van 11 september 2023 is dhr. Brahma T. Ramsodit, mediaraadslid van RTV Oost, uitgenodigd om een presentatie te geven over hoe de mediaraad van RTV Oost functioneert en was er ruimte voor het stellen van vragen en vergelijken van werkwijzen.

In de vergadering van 18 december 2023 hebben de mediaraadsleden een n.a.v. de evaluatie van de atriumbijeenkomst opgestelde lijst met aanbevelingen besproken. Het media aanbodbeleid voor 2024 is toegelicht en vastgesteld door de mediaraad.

De RPO heeft op 30 maart 2023 een Dag voor Landelijke Mediaraden georganiseerd. Een afvaardiging van de mediaraad is daarbij aanwezig geweest en heeft terugkoppeling gegeven aan de overige leden.





Samenstelling Mediaraad 2023

Naam	Woonplaats	Stroming
Dhr. Gerrit J. Volkers voorzitter benoemd in 2020	Hooghalen Gem. Midden-Drenthe	onafhankelijk voorzitter
Dhr. Roelof Koops secretaris herbenoemd in 2021	Dwingeloo Gem. Westerveld	namens de vereniging Vrienden van RTV Drenthe
Mevr. Aranka Oosting aftredend op 31-12-2023	Emmen Gem. Emmen	kunst & cultuur
Mevr. Sabine Grobbink-Vugts benoemd in 2020	Bargercompascuum Gem. Emmen	agrarische sector
Mevr. Margriet Lunenburg-Sieben herbenoemd in 2023	Dalen Gem. Coevorden	sport
Dhr. Ger de Vos herbenoemd in 2023	Assen Gem. Assen	educatie/onderwijs
Dhr. Grietus Ensing benoemd in 2020	Weerdinge Gem. Emmen	kleine dorpen BOKD
Mevr. Judith van den Berg herbenoemd in 2023	Vries Gem. Tynaarlo	recreatie & toerisme – natuur & milieu
Dhr. Bert Altena aftredend op 31-12-2023	Ekehaar Gem. Aa & Hunze	kerkgenootschappen/ levensbeschouwelijke groeperingen
Dhr. Cees Vermeeren benoemd in 2022	Hijken Gem. Midden-Drenthe	maatschappelijke zorg & welzijn
Dhr. Max Tetelepta benoemd in 2022	Hoogeveen Gem. Hoogeveen	etnische en culturele minderheden



2023 als
keken en

“Cultuur” van
n de podcast
uisterd en
d rond de

dering
d en RvT is

Brahma T.
digd om een
RTV Oost
n vragen en

e
ngen
toegelicht en

ndelijke
eft

Atriumbijeenkomst – publieksparticipatie

In 2023 heeft er op 17 april een bijeenkomst met het thema “Cultuur” met vertegenwoordigers uit de achterbannen van de mediaraad plaatsgevonden. In groepjes werd gediscussieerd over een aantal stellingen met betrekking tot kunst & cultuur en de samenwerking met RTV Drenthe.

Er wordt bekeken of er in 2024 wederom een atriumbijeenkomst georganiseerd kan worden.

Programmabeleid

Missie

De mediaraad ondersteunt de door RTV Drenthe vastgestelde missie ‘RTV Drenthe is, als betrouwbare en onafhankelijke informatiebron, de onmisbare spil in de Drentse samenleving’. (uit: RTV Drenthe Klaar voor de Toekomst – Hier kom ik weg – Missie-Visie-Strategie 2018-2023/2025.)

Visie

Daarnaast kan de mediaraad zich vinden in:

- RTV Drenthe is een betrouwbare, onafhankelijke organisatie die de kijkers, luisteraars en de onlinebezoekers centraal stelt.
- Online, op radio en op televisie maakt RTV Drenthe verhalen en programma’s die bijdragen aan de versterking en bewustwording van de regionale identiteit.
- RTV Drenthe is duidelijk aanwezig in de Drentse samenleving.

- RTV Drenthe gelooft in nieuwe initiatieven vanuit alle geledingen van de Drentse samenleving en wil bij deze initiatieven betrokken worden.
- RTV Drenthe wil verbinden en neemt daarom ook zelf initiatief voor samenwerking. Nieuwe mogelijkheden, die online en sociale media bieden, geven kansen om nieuwe doelgroepen te bereiken en het bereik van RTV Drenthe te vergroten. Op deze manier vervult RTV Drenthe een onmisbare spilfunctie in de provincie.
- RTV Drenthe vindt het Drents belangrijk. De streektaal komt in allerlei vormen terug in uitingen op radio, televisie en online/sociale media, passend bij de culturele identiteit en ter bevordering van de samenhang in de Drentse samenleving.

Verantwoording

De regionale mediaraad heeft een belangrijke rol voor regionale verankering en verantwoording. Het media-aanbodbeleid wordt namelijk door de mediaraad vastgesteld en geëvalueerd.

Programmatoezicht op de regionale omroep wordt uitgeoefend door het Commissariaat voor de Media, dit betreft media-wettelijke verplichtingen die zijn opgelegd, zoals:

- het programmavoorschrift om ‘tenminste 50% van de zendtijd te besteden aan programma-onderdelen van informatieve, culturele en educatieve aard (ice-norm) die in het bijzonder betrekking hebben op de provincie waarvoor het programma bestemd is’;



- en de doelstelling dat de regionale omroep zich richt op de bevrediging van de in de provincie levende 'maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke behoeften'.

Functioneren regionale mediaraad

De hoofd- en eindredacteuren geven de leden de gelegenheid op programma's te reageren en stellen de reacties en suggesties van de mediaraad altijd zeer op prijs.

Waar mogelijk nemen ze deze mee in het verder optimaliseren van het media-aanbod. De eerlijkheid gebiedt hen wel steeds te herhalen dat de financiële situatie van RTV Drenthe een obstakel is in het realiseren daarvan. Door de huidige financiering van regionale omroepen is het een feit dat onze omroep elk jaar geld moet inleveren en dat heeft uiteraard nogal wat programmatische beperkingen tot gevolg.

Media-aanbod

Het media-aanbod is in 2023 op peil gebleven. Werknemers zijn goed in staat om vanaf de redactie en vanuit huis te werken. RTV Drenthe besteedt in het nieuws op alle mediakanalen aandacht aan actuele nieuwsonderwerpen. De mediaraad staat achter het gehanteerde programmabeleid in 2023. Dat is de conclusie na diverse programma-evaluaties tijdens de vergaderingen.

Nieuws

De 24-uurs nieuwsvoorziening bij RTVD vertaalt zich naar nieuwskanalen Online, Radio en TV. De nieuwsredactie

bestaat dagelijks uit zo'n 12 medewerkers. De totale redactie bestaat uit ca. 36 mensen. De verslaggevers zijn algemeen verslaggever en portefeuillehouders.

De portefeuillehouders zijn gesitueerd Emmen/Coevorden, Meppel/Hoogeveen, Assen en Noordenveld.

Mediakanalen

Online bereik en sociale media

Online blijft de belangrijkste 'nieuwsfoot' van RTV Drenthe. Het bereik is ook in 2023 gegroeid. Via sociale media werden diverse speciale publieksacties ontwikkeld: van interactieve kennisquizzes tot zoekacties.

Er is een levendige samenwerking tussen Radio, TV en Socials. Dagelijks worden vragen aan luisteraars gesteld en stellingen geponeerd. Het publiek waardeert dat met veel reacties. RTV Drenthe is actief op Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, Youtube, Threads en X. De website van RTV Drenthe wordt jaarlijks meer dan 64 miljoen keer bezocht.

Televisie

In 2023 heeft Drenthe Nu een geheel nieuw jasje gekregen. De studio heeft een nieuwe look in nieuwe RTV Drenthe-kleuren gekregen, de grote statafel is verdwenen, er zijn nieuwe rubrieken en het nieuws wordt, waar mogelijk, wat meer uitgediept. Na een aanloop van bijna een halfjaar is de nieuwe programmering in oktober begonnen.

De standaardprogrammering bestaat momenteel uit *Anno Drenthe*, *Strunen*, *Djammen*, *Djammen de Clips*, *Rood Wit TV* (tot einde seizoen 2022-2023), *De Warming Up*, *ROEG!* en *Onze Club*.

Diverse nieuwe tijdelijke series zagen het licht:

- *Tachtig Prachtig*. Zes afleveringen van 80-plussers die nog volop in het leven staan.
- *Veenvaart Ahoy*, een serie over varen in Zuidoost Drenthe, tien jaar na de opening van de Veenvaart.
- *Op Fietse*. TV Drenthe maakt zes nieuwe zeer interessante fietsroutes door de provincie, vol cultuur en historie.
- *Platen van de Muzikanten*. Tien Drentse vooraanstaande muzikanten bespreken de muziek van hun leven met presentatrice Loes van der Laan.
- *Vakantiewerk*, waarin presentatoren Vera Beuke en Robbert Oosting op zoek gaan naar Drentse vakantiebaantjes en ervaren wat er dan van je gevraagd wordt.
- *Verkiezing Dorpshuis van het Jaar*. In samenwerking met de BOKD werd een serie van 7 afleveringen gemaakt. Uiteindelijk werd na een online-verkiezing Over Enthinge in Dwingeloo gekozen tot dorps huis van het jaar.

Ook waren diverse documentaires te zien:

- *Boerenrock Festival*. Het begon als een feesttent naast de plaatselijke kroeg. Vijftien edities later is het Boerenrockfestival in Drouwenermond uitgegroeid tot een meerdaags festival waar 50.000 man op afkomt. Hoe groeide het festival uit tot dit succes?

- *Woekerplanten in Drenthe*. De naam zegt het al: hardnekkige exoten die de Drentse natuur overnemen.
- *De Witte Anjer*. Veteraan Jelmer Zwaan uit Meppel hing zijn tenue aan de wilgen en werd houtkunstenaar. In deze korte documentaire vertelt hij aan de hand van een heftige gebeurtenis in Afghanistan hoe het leger altijd in je blijft zitten. Hij maakte een speciale trofee voor de Veteranenprijs.
- *Van Oost naar West*. Een documentaire over eten en de mensen uit het voormalig Nederlands-Indië, hoe ze onder meer Drenthe culinair hebben verrast en hun eigenwaarde hebben behouden.
- *Nestverhalen*. De documentaire neemt je mee naar woonoord Schattenberg, het voormalige kamp Westerbork. Een unieke combinatie van locatietheater, archiefbeelden en persoonlijke interviews. Verhalen niet alleen over trauma's en verborgen leed, maar ook over kracht en weerbaarheid van de Molukse gemeenschap.
- *Djammen-special Blues* met Erwin Java en Sean Webster. Muziek en Blueshistorie.
- *Van Brink naar Brand*. Terug naar 13 augustus 1923. Een grote vlammenzee verwoestte de Nicolaaskerk, een synagoge en een aantal boerderijen in Dwingeloo (graphic-documentaire).
- *Het Dierenpark van mijn vader*. Deze documentaire is gebaseerd op het gelijknamige boek van Jan Oosting. Als zoon van de oprichter van de dierentuin in Emmen groeit hij op tussen de olifanten, giraffes en andere dieren. Een bewogen jeugd vol spannende en ontroerende verhalen.

- *Het Weer van Leidi*. Weervrouw Leidi van der Veen presenteerde 25 jaar lang het weer op RTV Drenthe. Ze was bijna dag en nacht bezig met het haar passie. Ze overleed in oktober 2021. In deze korte documentaire vertellen haar partner Henk en Leidi's dochters over het werk van hun moeder.
- *East Side Story*. Een registratie van East Side Story gaat over liefde én verdriet, strijd én acceptatie, humor én tragiek. Vanuit de ene én de andere kant, vanuit Moluks én Nederlands perspectief. Het is een spectaculaire voorstelling met visuele vondsten, muziek, zang en dans, met professionele acteurs. De voorstelling is uitgevoerd op 3 verschillende locaties. Het slot van de voorstelling speelt zich af in de Molukse wijk in Bovensmilde.
- *Volja*. Een documentaire over drie jonge vluchtelingen uit Oekraïne in de gemeente Coevorden. De film laat zien hoe zij hier in Drenthe leven en of zij in onze provincie een toekomst hebben.

De maandelijkse talkshow 'De Staat van Drenthe' is vooral gericht op regionale gevolgen van landelijk beleid. Enkele onderwerpen zijn de Lelieteleelt, Hoe aantrekkelijk is Drenthe, Kunstmatige Intelligentie en Laaggeletterdheid. Eind 2023 stopt het programma wegens geldgebrek.

Radio

De radioprogrammering is gecontinueerd in 2023. Dit is de huidige doordeweekse programmering:

- 07-09 uur *Goedemorgen Drenthe*: De presentatie is in handen van Judith Regendorp. Nieuws en achtergronden staan centraal, met een frisse flow gemaakt.
- 09-12 uur *Koffie en Keuvelen*: Het eerste uurtje met Nederpop, daarna lekker de ochtend door met tips, muziek en gesprekjes. Wim Boer presenteert de show.
- 12-15 uur *Anouk in de Middag*: een tweedelige show met tussen 12 en 13 uur nieuws en daarna twee uur meer freestyles met muziek en gezelligheid. Elke dag een afsluiting van 1 minuut over een nieuwsgebeurtenis, gebeurtenis of event dat extra aandacht verdient.
- 15-18 uur *Studio Steenbergen*: Met in het eerste uur aandacht voor muziek uit de 60-er en 70-er jaren. Daarna een veelkleurig radioprogramma met nieuws en muziek en presentator René Steenbergen neemt altijd de dag nog even door.

De weekendprogrammering:

Zaterdag:

- 08-09 uur 'De Boer Op', met Wim Boer. Een uitgaans- en agendaprogramma voor Drenthe.
- 09-12 uur *Hemmeltied* met Leonie van der Werf en Harm Dijkstra. Met elke week een vereniging in het zonnetje.
- 12-14 uur *Cassata* met Margriet Benak. Drentse politiek en cultuur, een praatprogramma waarbij discussie en opinie niet uit de weg wordt gegaan.
- 14-16 uur *Karstival* met René Karst. René draait live opgenomen hits van de grootste artiesten, heeft oog voor

entertainmentnieuws en presenteert dit alles op geheel eigen wijze.

- 16-18 uur De 'Ziezozaterdagshow' met Ruben Kooren; het programma om met muziek en een spelletje gezellig het weekend te vieren.
- 18-19 uur Muziekprofiel met Nico Sieffers, (overleden d.d. 11-02-2024), Hafabra op z'n best!
- 19-08 uur De avond en Nacht van Drenthe: non-stop de beste muziek.

Zondag:

- 08-09 Veur de Preek met Aaldert Oosterhuis. Met een overdenking van een dominee en kerkelijke muziek.
- 09-10 Zondagochtendlicht met Marjan Koekoek. Marjans geheel eigen kijk op de wereld met daar bijhorende muziek. Soms rustgevend, soms spannend en dan weer ingetogen. Soms met poëzie.
- 10-12 Pollings Passie met Jans Polling. Jans brengt je terug tot de jaren 40 of 50. Oude hits, Golden Oldies en verhalen van nu en toen.
- 12-14 Drenthe Toen met Sophie Timmer en Lydia Tuijnman: De historie van Drenthe, maar ook met een verband naar nu. Wat was er toen, en is er nu nog steeds? Met cultuurhistorie en wat stond er vroeger in de krant?
- 14-16 uur Adres Onbekend met Ron Kas. Op zoek naar personen in heel Nederland.
- 16-18 uur De Gezellige Zondagmiddag, met non-stop-popmuziek uit de jaren 60, 70 en 80.
- 18 en 19 De Nalatenschap Van Harry Muskee, gemaakt

door Johan Derksen. Blues met connecties naar de Drentse blueslegende.

- 19-07 uur De avond en Nacht van Drenthe: non-stop de beste muziek.

De radio-uitzendingen zijn doordeweeks van 07- 17 uur en op zaterdag van 08-17 uur live te zien op de TV-zender van RTV Drenthe.

Sport

Het FC Emmen tv-programma Rood Wit TV is na het voetbalseizoen gestopt. FC Emmen is gedegradeerd naar de eerste divisie en RTV Drenthe besluit om ook een stapje terug te doen in de verslaggeving en opiniëring over de club.

Het TV-voetbalprogramma *Onze Club Blijft* onverminderd populair. Het totale Drentse amateurvoetbal komt daarin aan bod. De TV serie *De Warming Up* besteedt wekelijks aandacht aan breedtesport en individuele (top)sport op TV. Grote sportwedstijden zoals de TT, De Wielerronde van Drenthe en eendaagse grote wedstrijden krijgen de nodige (live) aandacht online en op TV. En natuurlijk vindt het sportnieuws z'n weg via de onlinekanalen en in de reguliere RTV Drenthe nieuwsuitzendingen.

Streektaal op radio en/of op televisie

Drents is een belangrijke pijler van de Drentse omroep. De voertaal is Nederlands, doordeweeks wordt waar het kan Drents gesproken ("je mag altijd Drents praten"). De rubriek

OpTjak is in het Drents. In het weekend geldt hetzelfde en de echte streektaalprogramma's zijn op zaterdag *De Boer Op*, *Hemmeltied* en *Muziekprofiel*. Op zondag *Veur de Preek*, *Zondagochtendlicht* (deels), *Pollings Passie* en een gedeelte van *Drenthe Toen*. De vaste streektaalprogramma's op TV zijn *Strunen*, *Djammen*, *het weer* en de quiz *LOOS!*

Top 1000

Na de succesvolle twee edities in 2021 en 2022, is ook in 2023 een muzikale Drentse 1000 georganiseerd. Tijdens de stemweek (17 t/m 24 november) heeft een RECORDAANTAL van 3.600 luisteraars hun stem doorgegeven. Van 24 t/m 31 december is er muziek gedraaid voor en door Drenthe. De nieuwe nummer 1 is: *Doodse Stilte* van *Mooi Wark*.

Winterfair 2023

Van 27 t/m 30 december 2023 is er door de afdeling Marketing een Winterfair in het atrium georganiseerd. Lokale bedrijven konden een kraampje huren en zichzelf/streekproducten promoten en verkopen. Vanzelfsprekend zijn RTV Drenthe en de Vrienden van RTV Drenthe daarbij aanwezig.

Feestdagenprogrammering Radio en TV Drenthe

Vanwege de vakantieperiode van het personeel en de productie van programma's voor 2023-2024 zijn programma's herhaald.

De eindejaarsprogrammering Radio (25 tot 31 december) bestond volledig uit de Drentse 1000.

Daarnaast was er op kerstavond een TV-registratie van de opening van de Drentse 1000 en een editie Kerstplaten van Sporters. Eerste Kerstdag stond in het teken van bezinning met een overdenking van Marga Kool en muziek van o.a. het koor *Magnificat*. Op Tweede Kerstdag is een Kerstconcert van het Noord Nederlands Orkest "De Barokeditie" uitgezonden. Een Djammenspecial over de blues muzikant Erwin Java was op 27 december te bekijken en op oudejaarsavond de spectaculaire voorstelling *East Side Story* over Molukse integratie in de jaren '70 in de Nederlandse samenleving in Bovensmilde. De mediaraad heeft vooraf kennisgenomen van het media-aanbod in de zomer en tijdens de feestdagen.

Kijk- en Luistercijfers en het online-bereik

In 2023 is gestart met een nieuwe meetmethode voor kijk- en luistercijfers door Nationaal Media Onderzoek (NMO). Gebleken is dat de uitkomsten wel landelijk, maar regionaal niet representatief zijn. RTV Drenthe heeft een eigen onderzoek laten uitvoeren wat betere scores aangeeft. De oorzaken van de verschillen worden onderzocht. M.b.t. de online bereikcijfers hebben we goed inzicht in de door Motivaction aangeleverde gegevens en scoort RTV Drenthe goed.

Vaststelling media-aanbod 2024

In december is het media-aanbod van Radio en TV Drenthe 2024 voorgelegd aan de mediaraad en vastgesteld.

Bijlage 1

Programmamacriteria

De mediaraad toetst de programmering aan de hand van onderstaande programmamacriteria:

1. Een programma moet herkenbaar zijn als een programma van RTV Drenthe, gericht op (een deel van) de luisteraars en/of kijkers van de regionale omroep.

Die herkenbaarheid bestaat uit:

- a. De plaats waar een gebeurtenis of situatie zich afspeelt.
- b. Gericht zijn op een provinciaal of plaatselijk gebeuren of situatie.
- c. De effecten die gebeurtenissen of situaties op onze provincie hebben (regionale of provinciale vertaling).
- d. De taal waarin het programma wordt gepresenteerd.
- e. De herkomst van de gast(en) en hun betrokkenheid bij de provincie.
- f. Een uitdaging tot participeren van de regionale luisteraar.
- g. De mate waarin het programma rekening houdt met wat in de regio gewaardeerd wordt of populair is (muziekprogramma's).

2. Het programma moet of actueel zijn of achtergronden belichten of een regionale situatie of gebeurtenis verduidelijken.

3. Het programma moet iets toevoegen aan de overige media-informatie en moet zich daarvan onderscheiden. Luisteraars/kijkers missen iets als ze het programma niet hebben gehoord of gezien.
4. Er moeten programma's zijn die zich toeleggen op de historie van Drenthe, maar ook moet het huidige Drenthe aan bod komen en moeten met name nieuwe ontwikkelingen worden gesignaleerd en in beeld (auditief en/of visueel) worden gebracht.
5. Een programma moet zich niet alleen toespitsen op aspecten en gebeurtenissen in de samenleving die uit zichzelf al veel aandacht krijgen en eigen aandachtsmiddelen en mogelijkheden hebben, maar ook belangrijke gebeurtenissen signaleren die kleinschaliger zijn. Dit geldt vooral voor achtergrondinformatie (breed aanbod).
6. Voldoende variatie in het media-aanbod.

NB: Niet ieder programma hoeft aan alle criteria te voldoen.

Financieel jaarverslag

Carola Bakker
Controller

Geconsolideerde balans (na resultaatbestemming)

	2023	2022
Activa		
Materiële vaste activa		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	1.667.086	1.785.216
Inventaris en inrichting	2.156.588	1.998.983
Vervoermiddelen	57.847	89.522
Financiële vaste activa		
Deelnemingen	15.000	15.000
Actieve belastinglatentie	15.565	-
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	261.220	289.761
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.726	13.857
Overlopende activa	106.418	173.883
Liquide middelen	1.612.792	1.458.996
TOTAAL ACTIVA	5.906.242	5.825.217

	2023	2022
Passiva		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	2.163.184	2.163.184
Reserve voor media-aanbod	636.818	687.809
Voorzieningen		
Voor belastingen	-	36.545
Overige	187.846	180.503
Langlopende schulden		
Schulden aan kredietinstellingen	1.380.057	1.496.493
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	496.829	420.485
Belastingen en premies sociale verzekeringen	331.083	358.806
Overige schulden	326.522	281.925
Overlopende passiva	383.906	199.467
TOTAAL PASSIVA	5.906.242	5.825.217

Geconsolideerde exploitatierekening (categoriale indeling)

	2023	2022
Baten		
Media-aanbod		
- bekostiging	11.062.791	10.213.616
- overige subsidies	121.916	217.893
- reclamebaten	1.098.463	1.123.215
Programmagebonden eigen bijdragen		
- sponsorbijdragen	130.453	97.000
Opbrengst nevenactiviteiten	11.793	3.646
Overige bedrijfsopbrengsten	33.430	27.543
Barteringbaten	258.890	268.952
Som der bedrijfsopbrengsten	<u>12.717.736</u>	<u>11.951.865</u>
Lasten		
Lonen en salarissen	5.110.888	4.883.216
Sociale lasten	1.429.525	1.379.137
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	646.424	699.029
Directe productiekosten		
- facilitaire lasten (distributie- en uitzendlasten)	161.710	142.943
- technische productiekosten media-aanbod (programmalasten)	719.793	627.412
- overige productiekosten media-aanbod	2.247.722	2.135.641
- sales en reclame	370.830	371.640
Overige bedrijfslasten		
- PR en promotie	202.201	248.267
- huisvestingslasten	516.750	331.869
- overige algemene lasten	1.054.468	946.065
Barteringlasten	306.433	315.520
Som der bedrijfslasten	<u>12.766.744</u>	<u>12.080.739</u>

	2023	2022
Bedrijfsresultaat	-49.008	-128.874
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	4.353	-3.747
Rentelasten en soortgelijke kosten (-/-)	<u>-10.979</u>	<u>-12.527</u>
Som der financiële baten en lasten	-6.626	-16.274
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	-55.635	-145.148
Vennootschapsbelasting	-4.644	21.512
Exploitatieresultaat na overdracht	-50.991	-166.658
FTE gemiddeld	79,1	80,9
FTE ultimo	79,5	81,1

Geconsolideerd kasstroomoverzicht

	2023	2022
I Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	-55.635	-145.148
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen vaste activa	648.948	684.241
Mutatie voorzieningen	7.343	28.775
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>600.656</u>	<u>567.868</u>
Mutatie vorderingen	96.137	-119.320
Mutatie kortlopende schulden	179.330	-151.027
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>876.123</u>	<u>297.521</u>
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in (im)materiële vaste activa	-603.363	-215.960
Desinvesteringen in (im)materiële vaste activa	<u>-2.524</u>	<u>14.788</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-605.887	-201.172
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossing langlopende schulden	<u>-116.436</u>	<u>-116.394</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-116.436	-116.394
Mutatie liquide middelen I - II + III	153.796	-20.046
Liquide middelen einde boekjaar	1.612.792	1.458.996
Liquide middelen begin boekjaar	<u>1.458.996</u>	<u>1.479.042</u>
Mutatie liquide middelen	153.796	-20.046

Toelichting

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO. De Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO 2024 geldt met terugwerkende kracht tot 1 januari 2023.

In het geconsolideerde verslag zijn de jaarrekeningen van Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe geconsolideerd. Beide stichtingen zijn statutair gevestigd te Assen.

Bij de geconsolideerde jaarrekeningen van Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe heeft Flynth adviseurs & accountants op 12 juni 2024 een goedkeurende controleverklaring verstrekt. De grondslagen bij de geconsolideerde jaarrekening gelden zoals opgenomen in de geconsolideerde jaarrekening.

De jaarrekening is opgesteld in euro's en is opgemaakt op 12 juni 2024 te Assen.

Het financiële boekjaar 2023 werd afgesloten met een negatief resultaat na belasting van € 50.991.

De reguliere bekostiging van het Rijk bedroeg € 11.062.791. Ook in 2023 wisten veel trouwe adverteerders RTV Drenthe weer te vinden. Ondanks dat de afdeling Sales voor 2023 een

hogere begroting had afgegeven dan voor 2022 is het toch gelukt daar ruim boven te eindigen. De totale reclame baten bedroegen € 1.098.463.

In 2022 schoten de energieprijzen omhoog, dit had vanaf 2023 financiële gevolgen voor onze omroep, de huisvestinglasten namen hierdoor enorm toe. In 2023 kreeg RTV Drenthe ook te maken met een forste stijging van de cao, waardoor de personeelslasten zijn toegenomen. Door onder andere deze onverwachte hogere kosten is er in 2023 sprake van een negatief bedrijfsresultaat.

Het resultaat 2023 wordt conform het Handboek Financiële Verantwoording Regionale Publieke Media-instellingen RPO onttrokken aan de reserve voor media-aanbod. Deze bedraagt eind 2023 € 636.818 en blijft onder het gestelde maximum van 10% van de uitgaven. Conform de statuten van de stichtingen is het de taak van de Raad van Toezicht om de jaarrekeningen goed te keuren.



De financiële kengetallen zien er als volgt uit:

Het eigen vermogen is toereikend om als buffer te kunnen dienen voor eventuele financiële tegenvallers. De liquiditeit is voldoende, maar RTV Drenthe blijft de liquiditeitsontwikkeling goed monitoren.



Toelichting

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO. De Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO 2024 geldt met terugwerkende kracht

hogere begroting had afgegeven dan voor 2022 is het toch gelukt daar ruim boven te eindigen. De totale reclame baten bedroegen € 1.098.463.

In 2022 schoten de energieprijzen omhoog, dit had vanaf 2023 financiële gevolgen voor onze omroep, de huisvestinglasten

De financiële kengetallen zien er als volgt uit:

	2023	2022
Eigen vermogen (algemene reserve en media-aanbod)	€ 2.800.002	€ 2.850.993
Totaal vermogen (eigen vermogen, voorzieningen en schulden)	€ 5.906.246	€ 5.825.218
Solvabiliteitsratio (eigen vermogen/totaal vermogen)	47.4%	49%
Netto werkkapitaal (vlottende activa minus kort vreemd vermogen)	€ 455.816	€ 675.814
Current ratio	1,3	1,5
Resultaat (na belasting)	€ -50.991	€ -166.658
Cashflow (resultaat plus afschrijving)	€ 580.646	€ 517.581

Ook in 2023 wisten veel trouwe adverteerders RTV Drenthe weer te vinden. Ondanks dat de afdeling Sales voor 2023 een

enthe ook
rdoor de

sten is er in

Financiële
lingen RPO
eze bedraagt
maximum van
e stichtingen
arrekeningen

e kunnen
liquiditeit is
ontwikkeling





Bijlage 1

Samenstelling d.d. 31 december 2023

Raad van Toezicht

- De heer G. Dielessen, voorzitter
- Mevrouw Y.C. Gosman
- Mevrouw A.M. Houwing
- Mevrouw R. Lubbers-Hilbrands
- De heer H.R. Tupan

Mediaraad

- De heer G.J. Volkers, voorzitter
- De heer R.G. Koops, secretaris
- De heer B. Altena
- Mevrouw J. van den Berg
- De heer G.J. Ensing
- Mevrouw S. Grobbink-Vugts
- Mevrouw M. Lunenburg-Sieben
- Mevrouw A. Oosting
- De heer M. Tetelepta
- De heer C. Vermeeren
- De heer G.J. de Vos

Managementteam

- De heer H. Binnendijk, voorzitter
- Mevrouw C.M. Bakker
- De heer J.S. Ebbers
- Mevrouw B. Terlouw
- De heer G.F. Wesseling

Redactioneel Beleidsteam

- De heer H. Binnendijk, voorzitter
- Mevrouw G.H. Jonkers
- Mevrouw M.I. Nieuwenhuis
- Mevrouw M.F.W. Rosier
- De heer M. van der Veen



Bijlage 2

Samenstelling d.d. 31 december 2023

Ondernemingsraad

- De heer T.R. Veltman, voorzitter
- Mevrouw H.M. Hulzebos-Boer
- De heer S. Koster
- Mevrouw M.H. Schouten
- De heer M.J.T. Stultjens

Redactieraad

- Mevrouw I. Kemper, voorzitter
- Mevrouw N. Aldershof
- De heer R.M. van Gool
- De heer R. Oostingh
- De heer R. Wilkens

Bedrijfshulpverlening

- Mevrouw. A.S. Kampinga, coördinator
- Mevrouw E.M. Boer
- Mevrouw I.C. Groen
- Mevrouw N. Felix
- Mevrouw I. Kemper
- De heer S. Koster
- Mevrouw L. van der Laan
- De heer S. Meijer
- De heer J. Mulder
- De heer R. Oosting
- Mevrouw C.R. Pops
- Mevrouw M.H. Schouten
- De heer D.C. van der Spoel
- De heer M. Woering

Bezoekadres	Beilerstraat 30
Postadres	Postbus 999 9400 AZ Assen
Telefoonnummer	0592 - 33 80 80
Internet	rtvdrenthe.nl
E-mail	info@rtvdrenthe.nl

